

Program podpory kultury města Český Krumlov 2011

Výsledky 1. výzvy s uzávěrkou 31.1.2011

Výsledky byly schváleny Radou města Český Krumlov usnesením č. 70/5/2011 ze dne 14.2.2011 a Zastupitelstvem města Český Krumlov usnesením č. 12/2/2010 ze dne 24.2.2011

Opatření I. Zájmová činnost místních kulturních organizací, souborů, spolků působících celoročně na území města

min. 30% spoluúčasti, min. 5.000 Kč, max. 60.000 Kč

celková alokace: 280.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel, IČ	Název projektu, termín	Celkové náklady	Požadovaná částka	Spoluúčast %	Bodování	Návrh HK	Schváleno Kč
33	Sdružení pro rozvoj ZUŠ v Českém Krumlově, 69114382	DĚTI NA CESTĚ K PROFESIONÁLNÍMU UMĚNÍ, leden - červen 2011	107.240	60.000	44	94	50.000	50.000
<p>Sdružení pro rozvoj ZUŠ v Č. Krumlově působí při zdejší základní umělecké škole a jeho důležitým posláním je péče o umělecký růst a rozlet mladých talentů - žáků i žakovských souborů školy. Pro druhé pololetí roku 2011 přichází Sdružení pro rozvoj ZUŠ v úzké spolupráci se základní uměleckou školou s projektem DĚTI NA CESTĚ K PROFESIONÁLNÍMU UMĚNÍ. Projekt obsahuje zajímavé a hodnotné kulturní akce pro veřejnost.</p> <p>Projekt zahrnuje tyto části:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koncertní turné Velkého dechového symfonického orchestru: Krumlovský koncert, 14. dubna 2011, Zámecká jízdárna, 18.30 hodin - „ZANIKLÉ CIVILIZACE“ – VÝROČNÍ VÝSTAVA VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ ,24.5.- 26. 6.2011, Ambity kláštera křižovníků, vernisáž 24.5. 2011 v 17.00 hodin - FATAZIE POHYBU A TANCE, 2. června 2011 od 18.00 hodin, Městské divadlo - KONCERT VÍTĚŽŮ CONCERTINA PRAGA, 20. června 2011 Maškarní sál od 17.00 hodin 								
39	Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, 27036821	Sborový život dětí 2011, leden - říjen 2011	200.000	60.000	70	92	45.000	45.000
<p>Projekt „Sborový život dětí 2011“ zahrnuje nadstandardní volnočasové aktivity plánované na jaro, léto a podzim 2011 pro více než 200 sboristů z českokrumlovského dětského sboru ZUŠ ve věku 6-18 let a nejméně 15 dospělých.</p> <p><u>Aktivita 1) zájezdy a festivaly:</u> Zájezdy a festivaly probíhají jako výměnné 3-4 denní pobyty o víkendech a zúčastní se jich vždy 42 sboristů a 5 dospělých.</p> <p><u>Aktivita 2) soutěž:</u> Náš přípravný sbor <i>Brumlíci</i> ZUŠ Český Krumlov je letos přihlášen do krajského postupového kola ve Strakonici. Krajské postupové kolo se koná 5.4.2010 v kulturním domě. Počítáme s účastí 50 dětí ve věku 9-11 let a přihlásili jsme se do kategorie II.A (sbory ze ZUŠ, kde zpívají děti do 5.třídy).</p> <p><u>Aktivita 3) letní sborový tábor:</u> Letní tábor je určen pro vybrané Brumlíky a Medvíďata od 10 do 15 let (v letošním roce max. 45 dětských účastníků), který je plánován jako sborové soustředění, kde se nejen nacvičuje nový repertoár, přijímají se noví zpěváci do hlavního sboru, ale můžeme se vzájemně lépe poznat a užít si při herních, turistických či sportovních aktivitách, které probíhají za přispění sešrané party 8 dospělých (učitelů ZUŠ Č.Krumlov a rodičů) v krásné šumavské přírodě u Lipna. Letošní inspirací budou pestrý svět cirkusu.</p>								
7	Krumlovští pištci, 60086076	Celoroční činnost souboru Krumlovští pištci, 2011	50.000	35.000	30	83	20.000	20.000
<p>Stručný popis projektu:</p> <p>S radostí konstatujeme, že se nám daří nabírat nové členy sdružení, kteří zvládnou již vícehlasé skladby. Proto náš soubor začíná opět vzkvétat a začínají si nás zvat i subjekty z celého Jihočeského, ale i dalších krajů.</p> <p>...</p>								

Vystoupení, na kterých plánujeme účast pištců v letošním roce:

1. vystoupení pro handicapované - Plasná u Jindřichova Hradce - kolem Velikonoc (duben)
2. Dvorská slavnost pro Petra Voka – slavnost v rámci Rožmberského roku – vystoupení v ČR, ale v současné době domlouváme i jiná rožmberská města a např. i českokrumlovské školy...
3. Kouzelný Krumlov – přelom dubna/května 2011
4. Kouzelný středověk – vystoupení Krumlovských pištců, Fioretta a možnost zapojení i dalšího historického souboru (ať již hudebního či tanečního)
5. vystoupení pro Nemocnici ČR – LDN, DPS – květen 2011
6. soustředění a vystoupení na slavnostech v Praze – Pištci, Pážata – 5.- 8. květen 2011
7. Zámek Žleby – slavnosti na tamějším zámku – termín v jednání
8. Slavnosti pětilisté růže - červen 2011
9. Karlštejnské vinobraní – září 2011
10. Vánoce 2011 – LDN, DPS, Nemocnice..... Psí Vánoce
11. Další akce dle zájmu o vystoupení

19	Krumlovský komorní orchestr, 22722769	Celoroční činnost souboru, 2011	43.000	25.000	42	80	15.000	15.000
----	--	---------------------------------	--------	--------	----	----	--------	---------------

Náplní projektu je zajistit nejnütnější materiálové vybavení orchestru, zaplatit nájemné prostor pro pravidelné zkoušky tělesa a položky nezbytné pro kvalitní přípravu a realizaci vystoupení a koncertů.

Cíly nebo výstupy celoroční činnosti orchestru jsou tradiční koncerty a vystoupení v Českém Krumlově, kterými děláme radost sobě a doufejme i všem posluchačům:

- jarní koncert (květen 2011)
- koncerty v rámci Slavností pětilisté růže a Svatováclavských slavností
- tradiční vystoupení na předávání maturitních vysvědčení studentům českokrumlovského Gymnázia
- tradiční adventní koncert

Plánujeme také účast na dvou festivalech mimo Český Krumlov:

- Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles pořádaného ministerstvem kultury (28. 5. 2011 na zámku v Miloticích u Kyjova)
- Hudebně dramatický festival Lomnické kulturní léto (Lomnice nad Popelkou, 23. 7. 2011, na pozvání Jaroslava Krčka)

47	Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov, 25158058	Internetové mládežnické Rádio ICM v roce 2011, 2011	163.260	30.000	82	78	15.000	15.000
----	---	---	---------	--------	----	----	--------	---------------

Předmětem této žádosti je podpora mládežnického internetového Rádía ICM pro rok 2011. Tento projekt zahájil, spolu se sesterským projektem HSM - Hudební studio mladých, svoji činnost v roce 2005 a prvotní podporu získal ze strany programů Evropské unie pro neformální výchovu a vzdělávání Mládež (Youth) a Mládež v akci (Youth in Action). Postupně se v průběhu roku 2006 z těchto projektů stala samostatná projektová pracoviště trvalejšího charakteru vedená samotnými mládežníky za supervize „dospěláků“.

Zdůvodnění projektu a jeho přínos

- Vysílání internetového Rádía ICM přináší reportáže z oblastí, které nejsou komerčními rádii pokryty.
- Vysílání prezentuje mladé umělce a lokální kulturu.
- Přináší souhrnné informace lokálního a regionálního charakteru, které mládeži nejsou v této šíři jinak nabídnuty.
- Účastníkům (mladým moderátorům a redaktorům) přináší zkušenosti a dovednosti v mediální scéně.
- Rádio prezentuje nabídku služeb neziskových, nízkoprahových, preventivních i intervenčních pracovišť, ve formě, která je mládežníkům vlastní a v souhrnu, který v rozhlasovém éteru není takto komplexně a regionálně pokryt.
- Rádio komunikuje a spolupracuje po internetu s obdobnými uskupeními i jedinci v celé ČR a motivuje další k vytvoření obdobných aktivit. Nabízí zkušenosti z „modelového příkladu“ z hlediska organizačního, technického, technologického, reportérského, právního apod.

- Přispívá k výměně zkušeností, prezentaci odlišné kultury, kooperaci mládežníků.

Projekt pro rok 2011 je postaven na základních pilířích činnosti založených v minulých obdobích a jeho cílem v roce 2011 je:

- Pokračovat ve vysílání mládežnického internetového rádia, které přispívá ke komunitnímu rozvoji ve městě a širším regionu, poskytuje možnosti pro prezentaci alternativních oblastí kultury, rozšiřuje možnosti v informovanosti mládeže.
- Prezentovat lokální a regionální mládežnické kulturní aktivity (ve spolupráci s Hudebním studiem mladých, s nízkoprahovým klubem Bouda a dalšími místními, regionálními, republikovými i zahraničními partnery).
- Umožnit seberealizaci mladých lidí v získávání moderátorských, redaktorských a zpravodajských aktivitách (neformální vzdělávání a výchova).
- Nabízet alternativní a málo zveřejňované informace pro cílovou skupinu mládeže.
- Spolupracovat se zahraničními partnery.
- Dále se věnovat projektu „Turnaj škol“, který je zaměřen na mediální neformální výchovu dětí a mládeže ve věku žáků základních a středních škol. Výstupem z tohoto několikaměsíčního projektu budou zvukové reportáže, které mládež připraví a odvysílá ve spolupráci s našimi moderátory.

1. Pravidelné aktivity

Mezi něž patří naplňování týdenního programového schématu vysílání – pořady, reportáže, rozhovory, návštěvy kulturních akcí, interviu, ad. – tj. pravidelná redaktorská a moderátorská činnost.

2. Nepravidelné aktivity

Patří mezi ně aktivity, které nespádají do pravidelného týdenního vysílání, jsou to:

- **Přeshraniční projektové aktivity-** Tyto akce naplňují původní projektový záměr přeshraniční informační a mediální výměny. Jejich cílem je přinést z obou redaktorských týmů srovnávací reportáže z různých pohledů ke konkrétnímu místu či tématu ČR/Rakousku a jejich vzájemné odvysílání v Rádiu ICM a v rakouském FRF. Tato činnost není předmětem této žádosti viz. výše.
- **Mediální turnaj škol** – tato aktivita je zaměřena Mediální turnaj škol“, který umožní žákům základních a středních škol poznat práci v prostředí rádia a při tom si ještě zasoutěžit. Hlavní náplní Mediálního turnaje škol je soutěž mezi jednotlivými týmy o nejlepší připravený rádiový pořad. Tato činnost není předmětem této žádosti viz. výše.

53	Městský pěvecký sbor Perchta Český Krumlov, dobrovolné sdružení fyzických osob, 60084235	Městský pěvecký sbor Perchta Český Krumlov, 2011	98.000	60.000	39	77	25.000	25.000
----	--	---	--------	--------	----	----	--------	---------------

Městský pěvecký sbor Perchta je sborové těleso, které se již od r.1993 aktivně podílí na kulturním životě města Český Krumlov. Na jeho činnosti se podílí v současné době 35 amatérských zpěváků, převážně z řad českokrumlovských občanů.

Řada aktivit sboru je již předurčena a vnímáme ji jako milou povinnost vůči Českému Krumlovu – vystoupení v rámci všech městských slavností, obohacení kulturního života města v době adventní či velikonoční.

Kromě těchto tradičních akcí se zúčastníme např. Chodurova festivalu v Českých Budějovicích, což je prestižní přehlídka nejlepších jihočeských pěveckých sborů.

V dubnu uspořádáme velikonoční koncert v klášterním kostele na Tramíně a během května koncert jarní také v Č.Krumlově. Nezapomínáme také menší obce v našem nejbližším okolí, např.Svěráz, Lhenice, Zlatá Koruna, kde plánujeme adventní vystoupení a kde je již tradičně velice příjemná atmosféra a vděčné publikum.

V roce 2011 hodláme nadále rozvíjet úspěšnou spolupráci s Krumlovským komorním orchestrem a společně s nimi uspořádat také několik koncertů. Na již tradiční hudební matiné v rámci Slavností pětileté růže chystáme nový společný program a taktéž i na zářijové Svatováclavské slavnosti. V adventní době plánujeme dvě společné akce - Rybovu Českou mši vánoční a Pavlicovu Missu Brevis pastoralis. Tyto dvě akce nejsou zahrnuty do kalkulace tohoto grantu. Dále bychom rádi pokračovali ve spolupráci s Jihočeskou komorní filharmonií při provedení Rybovy mše v Českých Budějovicích a s Agenturou Sinfonie p.dirigenta Píši, se kterým provedeme Rybovu a Pavlicovu mši v kostele v Hluboké nad Vltavou.

26	Divadelní klub Českokrumlovská scéna, občanské sdružení, 45010480	Celoroční činnost divadelního klubu Českokrumlovská scéna, 2011	105.000	45.000	57	76	15.000	15.000
<p>Celoroční činnost amatérského divadelního spolku. Občanské sdružení Divadelní klub Českokrumlovská scéna má v současné době 23 členů (členství a veškeré aktivity jsou dobrovolné a nehonorané). Aktivity souboru zahrnují nejen divadelní představení, ale i účast na kulturních a společenských akcích, pořádaných městem Český Krumlov, popřípadě Městským divadlem v Českém Krumlově.</p> <p>Českokrumlovská scéna svou dlouholetou činností nejen baví diváky, ale reprezentuje město Český Krumlov v blízkém i dalekém okolí. V této činnosti bychom chtěli pokračovat nejen letos, ale i příští roky. Účinkováním po celé České republice děláme reklamu našemu městu a lákáme další návštěvníky nejen za kulturou do Českého Krumlova. V posledních pěti letech (od premiéry hry Dvojí pravda o Vilémovi z Rožmberka) nenásilnou a zábavnou formou seznamujeme diváky s historií rožmberského rodu a Českokrumlovská. Na úspěch s Dvojí pravdou bychom chtěli navázat nastudováním nové hry s rožmberskou tematikou. V současné době PaeDr. František Zborník píše scénář, premiéra by měla být v rámci slavností pětileté růže.</p> <ul style="list-style-type: none"> - hraní divadelních představení z repertoáru v Českém Krumlově a dalších místech ČR v průběhu celého roku - nazkoušení a realizace nové hry o rožmberském rodu (premiéra na Slavnostech pětileté růže) - účinkování na kulturních akcích ve městě (Masopust, Kouzelný Krumlov, Slavnosti pětileté růže, Svatováclavské slavnosti, Krumlovský advent) - reprezentace Českého Krumlova na divadelních přehlídkách (Bechyňské perlení, Dačické kejkování, Štítek města Prachatice, atd.) 								
40	Gymnázium Český Krumlov, 583839	Studentský pěvecký sbor Vaganti v roce 2011	80.500	52.500	35	75	25.000	25.000
<p>Studentský pěvecký sbor Vaganti je zájmovým a kulturním spolkem při Gymnáziu Český Krumlov, který na území města působí již třetím rokem. V Českém Krumlově působí i další sbory – dětské pěvecké sbory při ZUŠ Č.K. pod vedením pana Holce a smíšený pěvecký sbor Perchta, nicméně pomyslným přestupním bodem je právě mládežnický sbor Vaganti, složený ze studentů věku 12-19 let.</p> <p>...</p> <p>Sbor Vaganti aktuálně čítá 42 studentů, pravidelná činnost – zkoušky probíhají 2x týdně. Sbor je dobrovolnou aktivitou studentů a působí pod vedením sbormistryně Mgr. Šárky Kodýmové.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smyslem a prioritním cílem projektu a sboru samotného je v mladých lidech rozvíjet vztah ke kultuře a aktivní přístup k ní a činíme tak ve věku, ve kterém se mladý člověk formuje do téměř hotové podoby. <p>...</p> <p>Klíčové aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celoroční činnost – pravidelné zkoušky 2x týdně 2 hodiny • 2-3 víkendové studijní soustředění, realizované v Č. K., účelem je zvýšení hlasové kultury sboru a nastudování většího objemu skladeb (CD, četné koncerty) a následné nahrávání • Koncert u příležitosti oslav Rožmberského roku, spojený s křtem CD (3Q, 4Q) • Reciproční koncert s partnerským sborem v Č. Budějovicích (Gymnázium J.V.Jirsíka) • Jarní koncert sboru (patronka hudebníků Sv. Cecílie) • Vánoční výchovný koncert pro ZŠ,SŠ (s hostujícím Sergejem Pereplyatnikem) • Adventní koncert v DPS či podobná aktivita • I v roce 2011 se rádi zapojíme do městem organizovaných oslav a aktivit, (28.9., 28.10.) • Koncert jihočeských pěveckých sborů v Kratochvíli 								

49	Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov, 25158058	Hudební studio mladých v roce 2011	230.300	60.000	74%	74	15.000	15.000
----	---	------------------------------------	---------	--------	-----	----	--------	---------------

Cíle projektu:

Východiskem projektu HSM v roce 2011 jsou dlouhodobé cíle a zaměření.

V první části projektu jde o zachování chodu (základního provozu) studia a jeho rozvoj nejen po stránce materiální (technické vybavení – v první řadě druhý pár poslechových reproduktorů vyšší třídy, dále pak mikrofony, předzesilovače, atd, nájemné a energie) ale i po stránce profesní způsobilosti studiových techniků (odborná vzdělávání, školení, stáže).

Druhou částí projektu je pořízení nahrávek a vydání CD vybraných mladých kapel a dalších hudebních a literárních projektů

A)Projekt „mládežnické kapely z klubu Bouda“ (Best of Bouda II)

Pro podporu dalšího hudebního vývoje mládežnických kapel, které pracují v rámci našeho klubu Bouda Český Krumlov plánujeme zrealizovat studiové nahrávky nejméně třech našich mladých hudebních uskupení. V užším výběru jsou tyto hudební skupiny: Kyanid (dokončení započatých studiových nahrávacích a mixážních prací z října až prosince 2010). V dalším širším výběru pro studiové natáčení jsou krumlovské mladé kapely z klubu Bouda- Sandwich, LATEX. No Rock, No Crapes.

Vydání společného CD těchto kapel nebude v roce 2011 realizováno profesionálně, ale pouze vlastním vypálením na PC v počtu 50 ks, booklet bude vytištěn na tiskárně. CD bude neprodejné.

B)Projekt Cihelna – Vystupovat 2011 a Červenání 2011

V této části jde o pořízení živého zvukového záznamu hudebních částí těchto dvou festivalů, které pořádá CPDM, o.p.s. Český Krumlov, výběr vhodných nahrávek a jejich studiovou úpravu a o vydání společného neoficiálního oficiálního CD (vlastní vypálení v CPDM).

C)Projekt „Krumlošské pohádky“

Cílem tohoto „slovesného“ audioprojektu je natočit (dle již existující literární předlohy) „zvukovou knihu“ pohádek a příběhů, které jsou inspirované historií Českého Krumlova a vydat je na CD pro potřeby dětské veřejnosti, pedagogů a škol (práce na tomto projektu a vydání CD není předmětem rozpočtu tohoto projektu)

D)Projekt „Krumlovská dětská porta“ - vydání CD s úspěšnými interprety z předchozích 14 ročníků

9	Krumlovští pištci, 60086076	2. CD Krumlovští pištci – „Hudba rožmberských pánů“, 1.2.2011 - 31.12.2011	53.000	37.100	30%	58	10.000	10.000
---	-----------------------------	--	--------	--------	-----	----	--------	---------------

Krumlovští pištci jsou dětský a mládežnický flétnový soubor hrající na všechny druhy zobcových fléten. Rádi bychom natočili CD k propagačním účelům nejen pro pištce, ale i pro Město Český Krumlov. Tímto CD bychom rádi prezentovali především renesanční hudbu a rádi bychom tímto CD zároveň přispěli i k probíhajícímu Rožmberskému roku 2011. Rádi bychom část hotových CD nabídli městu k propagačním účelům.

Cíle projektu:

Naším cílem je vytvoření propagačního materiálu, který neslouží pouze ke zviditelnění našeho souboru, ale také k šíření hudby z novověku. Dalším cílem je rozšíření možnosti reprezentace města o nový prvek – tedy o audio CD.

Klíčové aktivity projektu:

Klíčovými aktivitami projektu je nácvik, nahrávání CD, jeho zpracování a výroba.

Zkoušky souboru probíhají dvě hodiny týdně v DDM. Pro nácvik na nahrávání bude nutné zajistit další hodiny navíc. Za tímto účelem je třeba zajistit pronájem vhodných prostor.

Nahrávání CD se uskuteční v akusticky vhodném prostoru a bude zajištěno specializovanou firmou.

Zpracování a výroba CD budou zajištěny specializovanými firmami.

Harmonogram projektu:

V únoru 2011 plánujeme zintenzívnění společných nácviků a zhruba v létě 2011 bychom rádi toto CD natočili. Byli bychom rádi, aby toto CD bylo k dispozici nejpozději po letních prázdninách 2011 tak, aby bychom i tímto CD přispěli k probíhajícímu Rožmberskému roku.

27	Dům dětí a mládeže Český Krumlov, 665711	Celoroční činnost dětského folklórního souboru Jitřenka, 2011	81.000	56.700	30%	58	25.000	25.000
<p>Stručný popis projektu: Jitřenka se ve své činnosti zabývá folklórní oblastí Českokrumlovska, Zlatokorunsko a Křemežska. Výsledky této aktivity předvádí na folklórních festivalech s mezinárodní účastí v České republice i v zahraničí. Během školního roku nacvičujeme taneční čísla a pásma, zabýváme se choreografií a nácvkem nových písní. Ke své činnosti potřebujeme finanční pomoc především při úhradě nájmu za sály, kde zkoušíme, za ubytování (například při soustředění souboru), nemalé sumy vynakládáme i za poplatky OSA. S naší činností jsou spjaty i poměrně vysoké náklady na rekvizity, opravy hudebních nástrojů a na kroje. Členové souboru nejsou za svou práci honorováni, a proto se jim snažíme mizivou částkou kompenzovat alespoň jednou za rok čas strávený s dětmi ze souboru Jitřenka.</p> <p>Soubor má kolem 40 členů. V souboru se nejen tancuje a zpívá, ale děti se učí spolu komunikovat, učí se vzájemné toleranci, učí se jeden druhému pomáhat a vzájemně se podporovat. Starší ukazují těm mladším nové taneční kroky a zároveň není pro nikoho problémem tančit s mladším nebo naopak starším partnerem. To vše vede k tomu, že páce v souboru je velmi efektivní, a Jitřenka si tak již po desetiletí udržuje mezi příznivci folklóru velmi vysoké ocenění.</p> <p>Cíle projektu: Cílem naší práce je dobře reprezentovat město Český Krumlov, vytvářet kvalitní a inspirativní podmínky pro členy souboru a uchovávat folklór, který je ceněn po celé Evropě.</p> <p>Klíčové aktivity projektu: Klíčovou aktivitou je nabídnout dnešním dětem alternativní způsob trávení volného času s přihlédnutím k tomu, že jde o velmi aktivní způsob, protože děti tancují a zpívají, a zároveň uchovávat věci, které spoluvytvářejí naše kořeny a naši jedinečnost.</p> <p>Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: Projekt je zaměřen na děti ve věku od 3 do 17 let, což jsou členové souboru Jitřenka. Potažmo naše aktivity směřují k nejširšímu spektru společnosti, diváci našich programů jsou nejrůznějšího věku.</p> <p>Harmonogram projektu: Projekt bude realizován během celého roku 2011.</p>								
18	Obec baráčníků Český Krumlov, 465291	Celoroční činnost 2011	7.100	5.000	30%	56	5.000	5.000
<p>Členové dobrovolného spolku Obce Baráčníků v Českém Krumlově se celoročně zúčastňují akcí měst a obcí celé ČR, kde reprezentují město Český Krumlov. Podmínkou je účast v krojích, prapory obce s sebou, čímž se zdůrazní právě místní příslušnost ke svému městu.</p> <p>Jedná se o výroční akce založení baráčnických žup, které se prezentují za podpory jednotlivých měst a obcí. V letošním roce se uskuteční v naší 9. župě Kubatově České Budějovice výroční slavnosti 80.letého výročí založení Velešína, dále výroční slavnosti v Ledenicích. Dále pak v Českých Velenicích, Zlivi, Vodňanech.</p> <p>V Českém Krumlově se každoročně zúčastňujeme akcí Kouzelný Krumlov, Dne dětí a Svatováclavských slavností.</p> <p>Stanovy nás zavazují každoročně pořádat valná zasedání za účasti našich sesterských baráčnických obcí a žup v rámci kraje, kde se hodnotí celoroční práce obce baráčníků.</p> <p>V kraji máme celkem čtyři župy, které se navzájem navštěvují a pomáhají si při výročních oslavách jednotlivých měst a obcí, což vyžaduje určité náklady.</p>								
30	Folklórní klub - soubor Růže Český Krumlov, o.s., 46622187	Celoroční činnost folklórního souboru Růže, 2011	86.000	59.000	31%	53	15.000	15.000
<p>Folklórní soubor Růže se zabývá folklórem naší oblasti. Výsledky své činnosti předvádí na folklórních akcích v České republice i v zahraničí. Cílem naší práce je uchovat folklór Českokrumlovsko, ale také dobře a se ctí reprezentovat město Český Krumlov.</p> <p>Soubor finančně zatěžuje placení nájmu za sály, kde zkoušíme, poplatky OSA a obměňování krojového a hudebního materiálu. Soubor se snaží vydělat si na své aktivity, ale pokrýt všechny náklady není v našich silách. I proto rádi využíváme grantového programu města. Soubor vždy vstřícně reaguje na požadavky města ohledně vystoupení.</p>								

V souboru pracuje více jak 30 hudebníků a tanečníků, kteří svůj čas věnují kulturní aktivitě, jež stojí spíše na okraji zájmu konzumní společnosti. Je ale obdivuhodné kolik diváků sleduje každoročně Mezinárodní folklórní festival, jehož hlavním pořadatelem je právě soubor Růže.

Cíle projektu: Cílem projektu je připravit pro soubor takové podmínky, aby mohl vůbec v dnešním komerčně zaměřeném prostředí pracovat a aby mohl svou činností pomoci uchovávat to, co nám přenechaly minulé generace. Kromě této aktivity je zřetelný i přínos souboru k spoluvytváření kulturního vzezření našeho města.

Klíčové aktivity projektu: Klíčovou aktivitou je uchování folklóru naší oblasti a zajištění aktivního trávení volného času nejen členů souboru, ale i diváků, kteří se účastní vystoupení, jež soubor Růže připravuje.

Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: Projekt je zaměřen na široké spektrum společnosti. Programy souboru navštěvují diváci nejrůznějšího věkové složení.

Harmonogram projektu: Průběh roku 2011.

1	Vaněček, Jan, další údaje neveřejné	Vydání povídkové knihy s názvem Veselosti z krumlovského Česka, 2011	50.000	10.000	80%	49	0	0
---	-------------------------------------	--	--------	--------	-----	----	---	---

Stručný popis projektu: Jako českokrumlovský autor vydám další knihu s názvem Veselosti z krumlovského Česka. Bude volně a tématicky navazovat na mé předchozí knihy: Povídky z krumlovského Česka a Běžecké závody. Předpokládám, že nová kniha opět nalezne čtenáře v šesti stech veřejných knihovnách ČR, s nimiž mám kontakt, jako tomu bylo u předchozích. Zatím je plánováno také autorské čtení a beseda o knize v Ledenicích a v Borovanech. V Českém Krumlově má zájem Český svaz žen. Ozvala se také městská knihovna Františkovy Lázně. Předpokládám, že se ozvou ještě další knihovny.

Tématem knihy je humorný pohled na osudy a životní příběhy známých a oblíbených lidí a lidiček našeho města a okolí. Sympatičtí jsou mi zejména takoví, které lze nazvat pábiteli. O takových lidech se dobře píše. Jimi byli například krumlovští Vejři, pánská stolní společnost, která se pravidelně scházela v hostinci U Dušků, kde měla svou Vejrovnu. Předsedal jim Josef Moravec, známý krumlovský notář, baráčník a ochotník. To byl skutečně Pan pábítel!!!

Není opomenuto (zajímavým způsobem pojaté) připomenutí dvou významných postav krumlovské historie: Viléma z Rožmberka a Jakuba Krčina u příležitosti letošního Rožmberského roku. Na tom jsem si dal hodně záležet.

Finanční záležitosti: Pokud jde o financování, nutno uvést, že předpokládaná prodejní cena knihy je 150 - 165 Kč (vč. DPH), z čehož si knihkupci vezmou cca 40 - 50 %, zbylá část musí řádně zdaněna, zapláceno sociální a zdravotní pojištění jako u živnostníků. Předpokládané náklady na vydání knihy jsou cca 50 000 Kč, zahrnují ilustraci, jazykovou a grafickou úpravu a tisk.

Korektury, organizační záležitosti a marketing budu provádět vlastními silami. Předpokládaný náklad: 600 – 700 Ks.

31	Square dance club Carmentis, 46623043	Podpora činnosti klubu Carmentis, 2011	14.500	10.150	30%	38	0	0
----	---------------------------------------	--	--------	--------	-----	----	---	---

Stručný popis projektu: Českokrumlovský taneční klub „Square dance club Carmentis“ (dále klub Carmentis) vznikl v roce 1991. Již v roce 1992 kromě své pravidelné klubové činnosti pořádal mezinárodní taneční setkání "Great Castle Dancing". Tato akce byla každoročně pořádána po dobu sedmi let. Za celou existenci prošlo klubem na 200 lidí. Mnozí ze zakládajících členů působí v klubu dodnes.

V letošním roce slaví klub Carmentis dvacáté výročí od svého založení. Při této příležitosti chce navázat na tradici „Great Castle Dancing“ tanečním setkáním „Dancing of the Rose“.

V současné době se klub aktivně účastní např. programu Svatováclavských slavností, Kouzelného Krumlova apod. Rovněž klub příležitostně zajišťuje předtančení na plesech v době plesové sezóny a účastní se dalších akcí pro veřejnost.

Předkládaný projekt je zaměřen:

- na propagaci klubu v rámci rozšíření členské základny (propagační plakáty),
- na obnovu materiálního zabezpečení klubu (klubové kostýmy, stojany na reproduktory).

Harmonogram projektu:

leden – červen 2011 – příprava propagačních plakátů a průběžná inzerce klubu
 březen – duben 2011 – pořízení nových tanečních kostýmů a nákup stojanů (do termínu konání akce Kouzelný Krumlov)
 září 2011 – nábor nových členů
 od října 2011 – pravidelná činnost klubu (1x týdně říjen - květen)

36	Petr Sládek, 611022	Kniha - Krtek	15.000	0	100%	33	0	0
----	------------------------	---------------	--------	---	------	----	---	---

Stručný popis projektu: kniha Krtek – autor textu a ilustrací Petr Sládek - krátká ilustrovaná kniha pro děti i dospělé. 50 stran . Jako bibliofilie byla vystavena na Grafice roku a ceně Vladimíra Boudníka Předmluva Doc. Jaroslav Toman katedra dětské literatury Jihočeské university, uprava Pavel Růt , redaktorka Alena Pokorná - Argo vydá nakladatelství ARGO Milíčova 13 Praha 3

Cíle projektu: pobavit děti i dospělé

Klíčové aktivity projektu: v letošním roce udělat přípravu knihy pro tisk. Text a ilustrace jsou hotové. Pavel Růt vytvárný redaktor Arga by se ujal designu knihy.

Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: děti i dospělí

Harmonogram projektu: rok 2011

22	Alena Valentová, 15787567	Oživení kultury a obnovení lidových tradic (Krásetín), 2011	54.000	37.300	31%	29	0	0
----	------------------------------	--	--------	--------	-----	----	---	---

Stručný popis projektu: Již třetím rokem se snažíme o rozšíření kulturního vyžití a obnovení lidových tradic na Českokrumlovsku. Naše akce navštěvují obyvatelé z širokého okolí. Naše aktivity se odehrávají v jedinečném vesnickém prostředí, což je zajímavé pro obyvatele Českého Krumlova, kteří jsou našimi častými návštěvníky.

...

Na letošní rok chystáme koncerty Vladimíra Mertý, Jiřího Dědečka, Jana Hrubého a Vladimíra Mišíka, Lenky Dusilové a Ivana Hlase. Snažíme se také podpořit aktivitu méně známých hudebníků, hlavně mladší generace, z regionu a s alternativními snahami. Na letošní sezonu také domlouváme divadelní představení, křest knihy a výstavu fotografií.

Věnujeme se obnově tradic na vesnici, které pomáhají k upevnění vesnické komunity. Realizujeme Tříkrálové požehnání, Masopustní průvod, Mikulášskou obchůzku i Vánoční koledy. Často u nás probíhají hudební produkce místních hudebníků, ke kterým se připojují profesionální hudebníci. V našem prostoru tak dochází k zajímavému propojení a setkávání lidí z různých prostředí. Naše dosavadní aktivity jsou zdokumentované a archivujeme je. Za tři roky naší existence jsme vytvořili rozsáhlou síť návštěvníků, které oslovujeme pomocí internetu. Využíváme propagaci Krumlovského kulturního přehledu KUK, regionálního rádia a místním rozhlasů. Obyvatele Českého Krumlova a českokrumlovských obcí upozorňujeme na naše akce vlastními plakáty.

Cíle projektu: Rozšířit kulturní rozhled a navázat na lidové tradice naší obce. Chceme oslovit obyvatele z okolí, aby nemuseli za kulturou do měst. Zároveň nabízíme lidem z města novou variantu kulturního vyžití v zajímavém prostředí. Chceme decentralizovat možnost osvěty nejen kulturní, ale i možnosti nabití určitých poznatků. Upevnit sousedské vztahy, propojit mladší a starší generaci a místní obyvatele s návštěvníky z měst.

Klíčové aktivity projektu: Pořádání koncertů, divadel a výstav. Podpora místních hudebních aktivit. Pořádání osvětových akcí formou přednášek a promítání dokumentů. Upevnění a obnovení lidových tradic.

Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: Místní obyvatelé, obyvatelé Českokrumlovska napříč všemi generacemi.

Harmonogram projektu: Celoroční projekt přednášek a dokumentů uskutečňujeme v prostorách Hostince U Kuchařů. Koncerty, divadla a výstavy se uskuteční v prostorách vesnického statku. Jsme schopni podle počasí přizpůsobit potřebný prostor.

Opatření II. Reprezentace města

min. 50% spoluúčasti, min. 5.000 Kč, max. 40.000 Kč

celková alokace: 60.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel, IČ	Název projektu, termín	Celkové náklady	Požadovaná částka	Spoluúčast %	Bodování	Návrh HK	Schváleno Kč
50	Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, 27036821	Účast Medvídat na soutěži „Festival Internacional de Música de Cantonigròs“, leden - září 2011	300.000	40.000	87%	89	40.000	40.000

Sbor Medvídata ZUŠ Č. Krumlov (hlavní oddělení českokrumlovského dětského sboru ZUŠ) je přihlášen na 29. ročník prestižního mezinárodního soutěžního festivalu dětských, smíšených i ženských sborů

a lidových tanců ve španělském Cantonigròs 14.- 17. 7. 2011, jehož se zúčastňují skupiny z celého světa.

Chceme soutěžit ve dvou kategoriích – č.2 (dětské sbory do 16 let) a č.4 (interpretace lidových písní vlastní země bez věkového omezení).

Přihlášky s požadovanou dokumentací byly odeslány v prosinci 2010, nyní čekáme na potvrzení o přijetí do soutěže (uzávěrka přihlášek je k 31.1.2011).

plánovaný repertoár: kategorie č.2 (do 10 min)

povinná skladba NIGRA SUM (P. Casals)

česká skladba 20. stol. a capella – O. Mácha: MAMINČINA PÍSEŇ

volná skladba do r. 1900 – L. Delibes: GLORIA

kategorie č.4 (do 12 min)

3 volné skladby z folkloru vlastní země

- J. Churáček: JABOROVÉ HUSLIČKY

- P. Eben: KRUMLOVSKÝ ZÁMEK

- A. Košťál: UŽ JE SLUNKO

Během této zahraniční cesty plánujeme vystoupení ve Švýcarsku (Curych), návštěvu Barcelony s případnými koncerty a předpokládáme vystoupení i během pobytu na soutěžním festivalu v blízkém okolí Cantonigròs.

20	Krumlovský komorní orchestr, 22722769	Krumlovský komorní orchestr na hudebních festivalech v ČR, 28.5.2011, 23.7.2011	45.000	20.000	56%	72	20.000	20.000
----	---------------------------------------	---	--------	--------	-----	----	--------	---------------

V tomto roce se Krumlovský komorní orchestr zúčastní 2 festivalů, které se konají mimo Český Krumlov.

a) Dne 28. 5. bude orchestr vystupovat na zámku Milotice, a to v rámci 3. etapy Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles. Festival probíhá na různých místech ČR od dubna do září a časově je rozdělen do 5 etap. Pořadatelem a dramaturgem festivalu je odborný útvar ARTAMA při Ministerstvu kultury ČR. Do letošního ročníku jsme byli vybráni společně s dalšími 15 orchestry či soubory z celé ČR.

b) Dne 23. 7. orchestr připravuje samostatný koncert v rámci festivalu Lomnické kulturní léto v Lomnici nad Popelkou. Na festival jsou zvány divadelní spolky, hudební uskupení různých žánrů, a to z řad amatérů i profesionálů. Je nám ctí, že v tomto případě můžeme využít osobního pozvání pana Jaroslava Krčka.

Harmonogram projektu:

Leden – květen: nácvik repertoáru na pravidelných zkouškách

28. 5. odjezd do Milotic, ubytování, koncert

29. 5. odjezd zpět do Českého Krumlova

Červen – červenec: nácvik repertoáru na pravidelných zkouškách

23. 7. odjezd do Lomnice nad Popelkou, ubytování, generální zkouška a koncert

24. 7. odjezd zpět do Českého Krumlova

29	Dům dětí a mládeže Český Krumlov, 665711	Reprezentace města na přehlídkách, soutěžích a festivalech v České republice i v zahraničí, 2011	68.000	34.000	50%	45	0	0
<p>Stručný popis projektu: Soubor Jitřenka bude letos opět reprezentovat město Český Krumlov na mezinárodních folklórních festivalech v České republice i v zahraničí. Největší zátěží pro soubor jsou při těchto festivalech náklady na dopravu. V letošním roce nás čekají vystoupení například v Jablunkově, v Opavě, v Hradci Králové nebo v Srbsku. V jednání jsme i s dalšími mezinárodními festivaly.</p> <p>Rádi bychom z případné finanční podpory z grantu města hradili alespoň část těchto nákladů na dopravu, na nájmy, rekvizity. Musíme se vyrovnat i s účastnickými poplatky.</p> <p>Vystoupení Jitřenky na festivalech jsou přijímána s uznáním, soubor reprezentuje město Český Krumlov vždy na vysoké úrovni. Díky tomu je také Jitřenka zvána na další vystoupení.</p> <p>Cíle projektu: Cílem projektu je připravit pro soubor takové podmínky, aby Jitřenka mohla reprezentovat město na vysoké úrovni, podobně jako tomu bylo i v minulých letech.</p> <p>Klíčové aktivity projektu: Klíčovou aktivitou projektu je dobrá reprezentace města Český Krumlov.</p> <p>Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: Naše programy jsou určeny nejširšímu spektru obyvatelstva nejen v České republice, ale i v zahraničí.</p> <p>Harmonogram projektu: Projekt bude uskutečňován v průběhu roku 2011.</p>								
28	Folklórní klub - soubor Růže Český Krumlov, o.s. 46622187	Reprezentace města na přehlídkách, 2011	50.000	25.000	50%	29	0	0
<p>Stručný popis projektu: Soubor Růže se pravidelně zúčastňuje festivalů a přehlídek s mezinárodní účastí v České republice i v zahraničí. Při těchto akcích jsou pro soubor téměř neúnosné náklady na dopravu, ty soubor zatěžují natolik, že musí některé nabídky pořadatelů odmítat. Neodmyslitelnou položkou v našich nákladech jsou samozřejmě i věci, které dotváří naši aktivitu, tedy rekvizity nebo kroje. Soubor reprezentuje město Český Krumlov víc jak 20 let. V loňském roce byla příznivě chválena naše činnost i partnerskými městy, jejichž folklórní soubory se zúčastnily Mezinárodního folklórního festivalu Český Krumlov, jehož hlavním pořadatelem je soubor Růže.</p> <p>Cíle projektu: Cílem programu je připravit podmínky pro kvalitní reprezentaci města Český Krumlov souborem Růže.</p> <p>Klíčové aktivity projektu: Klíčovou aktivitou je příprava vystoupení, která zaujmou diváky natolik, že budou mít zájem navštěvovat naše město i proto, že je zde možnost nekomerčního trávení volného času.</p> <p>Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: Obyvatelé České republiky, návštěvníci našich představení v zahraničí.</p> <p>Harmonogram projektu: Celý rok 2010.</p>								
37	Tomáš Baran, 48210137	Knotten Salzburg - Český Krumlov, 2011	40.000	25.000	38%	24	0	0
<p>Stručný popis projektu: Příprava a propagace Výstavy Knoten V (2012) – pozvánka, plakát, poutač, webová prezentace VÝSTAVA KNOTEN výstava čtyř krumlovských a čtyř salzburských výtvarníků Po páté proběhne výstava v roce 2012 tentokrát v zahradním pavilonu v Salzburských zahradách Mirabell gardens. Výstava postavená na přátelství osmi výtvarníků. Michaela, Bernarda, Johany, Evy, Tomáše, Petra, Dominiky a Mira. Grafika, malba, socha a fotografie . Nerušené pracovní tempo, různé možnosti, odlišná prostředí, smysl pro humor, postupná spolupráce, znovuoobjevení ztracených vztahů, nová témata. Takové i další podtexty nalézáme v tomto desetiletém vztahu. Výstupem je vždy výstava. Výstava veřejností, jak salzburskou tak krumlovskou očekávaná a sledovaná. Cíle projektu: dobře propagovat výstavu Knoten a tím i obě města Klíčové aktivity projektu: Pozvánka, Plakát, Poutač Webová prezentace Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen: Divák, návštěvník galerie, Harmonogram projektu: První etapa. Během roku 2011 nalézt a připravit způsob propagace. Udělat předtiskovou přípravu – pozvánky, plakátu a poutače. Dále vytvořit webovou prezentaci této již tradiční kulturní akce.</p>								

Opatření III. Kulturní projekty dlouhodobě se opakující, tradiční

min. 70% spoluúčasti, min. 40.000 Kč, max. 400.000 Kč

celková alokace: 1.230.000,- Kč

Poř. č.	Zadatel, IČ	Název projektu, termín	Celkové náklady	Požadovaná částka	Spoluúčast %	Bodování	Návrh HK	2009
23	Egon Schiele Art Centrum, o.p.s., 25193937	Umění v každodennosti	6.147.000	400.000	91%	91	400.000	400.000

Stručný popis projektu:

pro rok 2011 vybrala umělecká rada Egon Schiele Art Centra program zastřešený společným tématem **UMĚNÍ V KAŽDODENNOSTI/ UMĚNÍ KAŽDODENNOSTI**. Při výběru tématu a programu hrála roli i světová hospodářská krize a určitý odklon široké veřejnosti od umění a úsporná opatření institucí i jednotlivců zejména v oblasti umění.

V roce 2009 jsme v Českém Krumlově provedli výstavními prostory paní Soňu Bařa a dohodli výstavu **vývoje a designu** dámských bot. Svého času výstřední návrhy, jejichž realizace a dokonce prodej budily nadšení i opovržení, jsou dnes, kdy společnost zahlcenou informacemi a fotografiemi umění a designu překvapí máloco, jen zajímavým exkursem do historie a především do zajímavého vývoje průmyslového designu 20. století. Tento exkurs je ale zároveň velmi **inspirativní** a my jsme oslovili umělce ze zemí Evropské unie, včetně České republiky, navštívili jsme řadu ateliérů a dokončujeme výběr umělců jež **ozvlášťňují věci každodenní potřeby a spotřeby svou invencí, hledají ve věcech denní potřeby symboly doby a společnosti, vytvářejí objekty denní potřeby z neobvyklých materiálů či naopak pro svoji volnou tvorbu věci denní potřeby užívají**.

Několik umělců (včetně dvou umělců oceněných Chalupeckého cenou) představí svoji volnou tvorbu v **samostatných výstavách / instalacích / prezentacích**, jako např. Kateřina Vincourová, Tomáš Vaněk, Aleš Novák, Alessandra Svatek, Artur Magrot, Zita Attalai či Stine Heilmann z Dánska. Splnění kritéria **invence, originality a zajímavého a kvalitního provedení** je výchozím bodem k jednání o možnostech zápůjček již realizovaných prací, o možnostech pobytů v českokrumlovských ateliérech a vytvoření nových děl.

Kombinace „klasiky“ designu dámských bot jako výchozí inspirativní bod a uměleckých děl současných evropských autorů, stejně jako díla současných autorů používajících reálné výchozí inspirace (boty, lampy, plastové sáčky, oblečení atp.) jako stavební prostředek uměleckého díla v samostatných výstavách a doplnění komorními prezentacemi, filmem ap. na ploše 3000m2 by se měly stát zážitkem pro odborníky i širokou veřejnost.

Tyto výstavy budou přístupné denně od dubna do října 2011.

11	Nadační festival komorní hudby, 42396107	25. Festival komorní hudby, 24.6. - 4.7.2011	2.198.650	400.00	82%	86	300.000	300.000
----	---	---	-----------	--------	-----	----	---------	----------------

Cíle projektu:

Podpora kulturního a společenského rozvoje v městě, potažmo v celém regionu a cestovního ruchu. Specifická dramaturgie s velkým citem maximálně využívá historického prostředí zámku, což přitahuje nejen laické návštěvníky, ale i odbornou veřejnost z celého světa. Barokní noc se stává znamenitým příkladem, jak dobře spojit památku s živou kulturou. Dramaturgie pamatuje i na rok oslav významného výročí Rožmberského rodu a zařadila do programu koncert Rožmberské kapely. K prestiži festivalu také přispívá k jubilejnímu ročníku vypsána skladatelská soutěž pro ženský, nebo mužský hlas a klavírní trio. Vítězná skladba bude v jednom z koncertů provedena Janáčkovou triem. Pořadatel také trvale udržuje přijatelnou cenu vstupenek, čímž dává předpoklad vysoké návštěvnosti festivalu, potažmo celého regionu.

Klíčové aktivity projektu:

Barokní noc na zámku Český Krumlov. FKH je přehlídkou špičkových interpretů komorní hudby / v roce 2011 bude mít jubilejní, již 25. ročník/. Navázal na hudební tradici Českého Krumlova trávající několik staletí a pokračuje též v rozvíjení tradice barokních festivit na zámku v Krumlově, započatých na počátku 18. století. Právě tato část dramaturgie dává bezpočet možností využití autentických prostor zámku. V pozdějších letech, kdy bylo založeno velké množství nových festivalů, a které veskrze nabízejí standardní provedení uměleckého díla, se nabízelo nalézt nové, neotřelé formy uměleckého sdělení. Díky citlivému vnímání prostředí města, se toto FKH podařilo beze zbytku. Beze sporu i proto, že dramaturgii festivalu koncipuje, v odborných kruzích vysoce uznávaný muzikolog, Antonín Matzner. Zásadní vliv na

jedinečnost projektu má i odborná spolupráce s NPÚ s územním pracovištěm v Č.Krumlově.

V letošním roce byla také vyhlášena skladatelská soutěž, která se stala tradicí vždy, o jubilejním ročníku. Vítězné skladby zazní na koncertě dne 1.7.2011 v podání Janáčkova kvarteta. Koncert bude v přímém přenosu ČRo Vltava a moderovat jej bude hudební redaktor Lukáš Hurník.

Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen:

Festival je orientován na kulturně zaměřené obyvatele města, pro které, mimo jiné, pořadatel festivalu trvale udržuje přijatelnou výši ceny vstupenek, čímž dává předpoklad i pro uspokojivou návštěvnost festivalu. Pochopitelně, že pořadatel počítá s návštěvníky z celého regionu. Na vysokou úroveň dramaturgie slyší i dosti početná skupina návštěvníků i ze zahraničí.

4	Jazzky Krumlov, o.s. 26585120	JAZZKY KRUMLOV - mezinárodní festival jazzové a alternativní hudby, 2011	635.000	190.000	70%	84	150.000	150.000
---	----------------------------------	---	---------	---------	-----	----	---------	----------------

Stručný popis projektu:

Obsahem projektu je pravidelná celoroční koncertní nabídka s týdenní až čtrnáctidenní periodou, konající se převážně na domovské scéně Divadelního klubu ÁNTRÉ (nekuřácké prostředí, bezbariérový přístup).

Tradičním vyústěním je festival alternativní hudby

Termín 2011: 9. - 11. září + celoročně

Po celou dobu působení festivalu (12 let) je cílem obohatit kulturní život města Český Krumlov o nemainstreamové kvalitní hudební projekty, představit divákům novinky. Festival, jako celoroční projekt, nabízí akce nejen v exponované turistické sezóně, ale právě naopak, obohacuje kulturní život v tzv. hluchých měsících, konfrontuje výkony hudebníků regionálních, tuzemských i zahraničních.

V roce 2010 dosáhla celoroční návštěvnost počtu 1612 diváků.

Stalo se tradicí, že festival zároveň zpestří kulturní nabídku akce DEN S HANDICAPEM – DEN BEZ BARIÉR. Handicapovaným je nabídnuta asistenční služba i vstup na koncerty zdarma.

Cíle projektu:

Poskytovat pravidelnou kulturní nabídku zejména pro občany města po celý rok. Udržovat krok města se současnou alternativní hudební scénou, nabízet nejen osvědčené umělce ale i mladé a začínající kapely.

24	Egon Schiele Art Centrum, o.p.s., 25193937	Mezinárodní sympozium, duben - listopad 2011	677.000	40.000	94%	84	40.000	40.000
----	--	---	---------	--------	-----	----	--------	---------------

Stručný popis projektu: mezinárodní sympozium na téma Umění v každodennosti.

Již tradičně je podzim v Egon Schiele Art Centru věnován mladým či méně známým talentům. Stejně jako v předchozích letech zveme do Českého Krumlova vybrané umělce z České republiky i ze zahraničí a poskytneme jim pracovní prostor v ateliérech Egon Schiele Art Centra i malou finanční podporu jejich umělecké tvorby a cesty do Krumlova. Letošní téma je pokračováním hlavní sezóny, tedy **Umění v každodennosti / Umění každodennosti / Každodennost v umění** (uvedené varianty vypisujeme i pro lepší pochopení zadání, jehož význam a obsah se často např. překladem lehce posouvá). Výsledky sympozia budou také již tradičně v Českém Krumlově v zimní sezóně prezentovány.

Egon Schiele Art Centrum pořádá mezinárodní sympozia už šest let; i přesto, že se konají mimo hlavní turistickou sezónu, budí zájem široké veřejnosti.

Cíle projektu: Podzimní sympozium Umění v každodennosti poskytne vybraným umělcům možnost měsíčního tvůrčího pobytu v českokrumlovských ateliérech.

Mladí tvůrci z různých zemí mají příležitost pracovat v bezprostřední blízkosti děl českých, i světových klasiků, v centru překrásného historického města. V historii a uměním nabitém městě Český Krumlov mají umělci možnost vzájemné inspirace, předávání zkušeností, společné hledání nových souvislostí ve výtvarném umění. Na minulých sympozii byla vytvořena řada zajímavých, vtipných a ceněných uměleckých děl, jejichž následná prezentace vždy zajímala místní i turisty. Výsledky sympozia loňského roku s tématem „Mrtvé město“ přejímá k výstavě vídeňský Künstlerhaus; tento úspěch bychom rádi v dalších ročnících opakovali.

Nezanedbatelným cílem je i nabídka zajímavého výtvarného programu v zimní sezóně.

51	Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, 27036821	VLTAVSKÉ CANTARE (V. ročník jihočeského festivalu dětských sborů), 1.2.2011 - 30.6.2011	170.000	50.000	71%	81	25.000	25.000
----	--	---	---------	--------	-----	----	--------	---------------

Stručný popis projektu:

- 4 denní nesoutěžní setkání dětských a mládežnických sborů
- realizace na Českokrumlovsku, Českobudějovicku a v okolí
- účast 4-6 těles z jiných krajů ČR
- nejméně 8 koncertů pro školy a veřejnost
- tvůrčí dílna pro zpěváky – nácvik a interpretace společných písní
- ubytování a stravování části sborů v rodinách (nová přátelství)

Cíle projektu:

Podpora aktivního trávení volného času dětí a mládeže, vytvoření příležitosti pro přátelská setkání, vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností v oblasti zájmové umělecké činnosti, navázání nových sborových kontaktů, povzbuzení pro sbormistry a příjemná sváteční událost pro děti, možnost rozšíření kulturní nabídky na jihu Čech mimo hlavní turistickou sezonu.

Klíčové aktivity projektu:

- Vycházejí z celkové koncepce festivalu – a) koncerty dětských sborů pro školy a veřejnost
 b) tvůrčí sborové dílny – nácvik společných písní
 c) přátelská setkání dětí i dospělých, pobyt v rodinách

Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen:

děti a mládež ve věku 6 až 18 let (8-10 dětských sborů tzn. 300 až 400 přímých dětských účastníků) dále více než 80 dospělých (sbormistrů, korepetitorů, členů pedagogického dozoru a hostů) přes 1000 posluchačů (předpoklad)

5	Miroslav Páral, 41902149	18. výstavní ročník International Art Gallery, 1.4. - 30.12.2011	1.543.420	400.000	74%	76	200.000	200.000
---	-----------------------------	---	-----------	---------	-----	----	---------	----------------

Stručný popis projektu:

Mezinárodní výstava „**18. výstavní ročník International Art Gallery**“ je tvořena čtyřmi samostatnými expozicemi současného výtvarného umění.

První expozice pod názvem „**AUTORSKÝ DESIGN**“ představuje výběr ze současné užitě tvorby a autorského designu v keramické tvorbě.

Jedná se o expozici, která svým zaměřením navazuje na bohaté zámecké stolování barokní kultury (doplněná katalogem).

Druhá expozice pod názvem „**BODY ART**“ představuje autorskou kolekci šperku. Expozice je tvořena kolekcí převážně stříbrného autorského šperku inspirovaného vesmírem (doplněná katalogem).

Třetí expozice pod názvem „**INTERIER / EXTERIER DESIGN**“ představuje autorskou kolekci interiérového a exteriérového předmětu. Expozice je tvořena výtvarnými návrhy, studii, modely a projekcemi s vizualizací uplatnění jednotlivých předmětů v exteriéru a interiéru města Č. Krumlova (doplněná katalogem).

Čtvrtá expozice pod názvem „**MĚSTO POD MĚSTEM**“ představuje autorskou kolekci sochařské tvorby, tvořící ve svém kontextu předmětové prostředí města pod městem, města v podzemních prostorech goticko-renesančních sklepů hradu Českého Krumlova (doplněná katalogem).

Inspirací je samotný výstavní prostor, jeho původní dispozice, která byla v gotice před zaklenutím klenbou exteriérem – nádvořím ukončeným hláskou s přístupem přes padací most.

Návštěvník expozice prochází středověkou architekturou, vnímá prostor s jeho historickými stavebními přeměnami, současně je konfrontován se sochařskými objekty vypovídajícími o nedávné minulosti socialismu a jeho přeměny v dnešek. Tyto jsou doplněny texty s výpovědí autora o genezi vzniku díla.

Jedná se tak o ojedinělou sochařskou expozici, která je realizována přímo pro konkrétní výstavní prostor, přímo pro konkrétní město – Český Krumlov.

Vnímavý návštěvník si uvědomuje, že jde po cestách středověké historie města a setkává se s výpovědí dneška.

Jednotlivé sochařské exponáty byly v minulosti s úspěchem prezentovány v Evropě a USA, byly publikovány ve světových odborných časopisech, zde v Českém Krumlově jsou prezentovány ojediněle v kontextu místa a společnosti.

Harmonogram projektu:

Ve snaze přispět k prodloužení kulturní sezóny města je hlavní galerijní provoz rozšířen o měsíc duben a o měsíce listopad a prosinec.

Mezinárodní galerie umění : 1.4. – 30.12. 2011

Galerie české kultury : 1.5. – 30.10. 2011

35	Ing. Jiří Kiprý, 42379059	IV. ročník Festivalu barokních umění Český Krumlov, 30.9.-2.10.2011	1.129.250	150.000	87%	73	50.000	50.000
----	------------------------------	--	-----------	---------	-----	----	--------	---------------

Stručný popis projektu:

Festival barokních umění Český Krumlov se během tří jeho úspěšných prvních ročníků etabloval na krumlovské kulturní festivalové scéně.

Je to festival specificky založen na třech pilířích:

1. Na „Projekt realizace novodobých světových premiér barokních oper“ v cyklu „barokní hudba, kterou jste ještě nemohli slyšet“ jako jeho nedílná součást.
2. Na dramaturgii autenticky prováděných barokních uměleckých hodnot, především pak hudebních a pohybových.
3. Na oživení barokních prostor města a zámku v podzimním čase kulturními počiny pro veřejnost a turistický ruch

V letošním roce 2011, na základě badatelských počínů v Benátkách, Bruselu, Londýně a Paříži zrealizujeme novodobou světovou premiéru opery A. Vivaldiho L'Unione della Pace, e di Marte (Spojení míru s Martem)

Cílová skupina, na kterou je projekt zaměřen:

Festival navštívilo ve vyprodaných představeních cca. 500 hostů, přičemž většina zde prožila celý festivalový víkend. Kromě festivalového programu zde měli tito hosté (kromě hotelového ubytování) zajištěný program z možností destinace (výlety na Klet s koloběžkami, speciální prohlídka kláštera Vyšší Brod, speciální prohlídka Seidel muzeum, gala recepce v Maškarním sále a další). Festival tedy již žije svým životem a je přínosný pro další subdodavatele turistických služeb.

48	Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov, 25158058	Mladá hudba na českokrumlovsku v roce 2011	183.000	54.500	70%	71	30.000	30.000
----	--	--	---------	--------	-----	----	--------	---------------

1. „CIHELNA- Vystupovat 2011“

Hlavním důvodem pořádání této kulturní akce je podpora mládeže v kulturních (mládeži vlastních) aktivitách, které vycházejí ze samotných mladých lidí.

Cílem projektu je poskytnutí možnosti pro jejich seberealizaci, inspiraci a prostoru vzájemného setkávání.

Mezi hlavní důvody realizace patří skutečnost, že mladí lidé nemají moc možností se takto kulturně realizovat a představit svoje umění.

Samotní autoři projektové myšlenky jsou mladí lidé navštěvující NZDM Bouda, jež se podíleli již na realizaci předešlých **pěti ročníků** festivalu.

Organizační podporu této mladé iniciativy převzalo tradičně CPDM, o.p.s. Český Krumlov, které je, prostřednictvím svého pracoviště NZDM Bouda, garantem projektu.

Na **šestém ročníku** vystoupí 10-12 hudebních seskupení z celého Jihočeského kraje, dva divadelní soubory a bude zde představeno pět filmových projektů filmové školy v Písku a vybrané filmy z vlastní produkce projektů CPDM.

2. „ČERVENÁNÍ 2011“

Předmětem naší žádosti je realizace třetího ročníku multikulturního setkání mladých hudebníků, divadelníků a filmařů v prostředí Psychiatrické léčebny Červený Dvůr. Naším záměrem je zapojit pacienty do kulturního dění na Českokrumlovsku a podpořit myšlenku možnosti se "bavit" bez alkoholu a jiných podpurných látek. Samotní pacienti budou aktivně účastni na vystoupeních a to jak v rovině divadelní, tak i hudební.

Multikulturní setkání se bude konat ve spolupráci Psychiatrické léčebny Červený Dvůr a Centra pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov - pracoviště Nizkoprahový klub pro děti a mládež (NZDM Bouda).

CPDM o.p.s. má bohaté zkušenosti v pořádání podobných akcí (např. pět ročníků festivalu Cihelna – Vystupovat, Dva ročníky festivalu „Červenání“ a pod.) prostřednictvím NZDM Bouda (projektové pracoviště CPDM, o.p.s.).

NZDM Bouda je ve své pravidelné činnosti „líhni“ mladých talentů. Vzhledem k tomu, že zde (NZDM Bouda) zkouší mnoho mladých začínajících hudebních skupin, napadlo nás nabídnout jim jedinečnou možnost prezentace před velkým počtem lidí a navíc v prostředí, kde nebude, zcela pochopitelně, k dispozici alkohol ani jiná „pomáhátka“. Mladé hudební skupiny budou zároveň inspirovány třemi hudebními skupinami, které, nejenom na české hudební scéně, něco dokázaly.

Celkem vystoupí 23. července 2011 od 10.00 hodin do 21.00 hodin 8 hudebních skupin a dva divadelní soubory.

Vzhledem ke zjištění, že v Jižních Čechách se akce podobného typu nekoná, věříme, že se nám opět podaří přitáhnout zájem lidí. V roce minulém se této „akce“ zúčastnilo na 250 lidí nejenom z Jižních Čech ale i návštěvníci z kraje Středočeského a Západočeského, což bylo dáno skladbou vystupujících.

Účast na třetím ročníku odhadujeme na přibližně 400 lidí.

25	Cultura Bohemica, nadační fond na podporu české kultury a její integrace ve světě, 28111095	Celostátní literární cena a Literární festival 2011, leden - listopad 2011	434.000	125.000	71%	71	25.000	25.000
----	--	---	---------	---------	-----	----	--------	---------------

Nadační fond Cultura Bohemica vyhláší každý únor nové kolo literární soutěže se zaměřením na knihy pro mládež od 13-ti do 20-ti let. V loňském roce se přihlásilo 37 autorů, porota vybrala 5 finalistů. 14.11.2010 se v Českém Krumlově uskutečnil slavnostní galavečer. V jeho rámci se představilo všech 5 finalistů. Vítězkou, která převzala hlavní cenu – svou vydanou knihu, se stala Dagmar Pokorná, studentka FAMU z Třebíče.

Soutěží se v oblasti povídková kniha či novela do cca 150 normostran textu. Obsahově jde o čistou beletrii, čili uměleckou prózu. Do soutěže nebude přijímána dramatická, detektivní, sci-fi a fantasy próza a další ještě vzdálenější literární druhy. Naopak není omezeno, zda půjde o prózu historickou, současnou či pro děti a mládež. Soutěžící posílá své dílo ve třech vytištěných exemplářích, každé v samostatných deskách a jedenkrát v elektronické podobě na nosiči CD- R. Soutěž je otevřena literátům od dovršených 18 let věku, kteří přihlášené dílo nepublikovali v komerčním prostředí knižních nakladatelství. Publikování ukázek v bulletinech, klubových periodících, denním tisku či jiných prací vlastním nákladem není překážkou. Soutěžní dílo nesmí být již publikováno vlastním nákladem.

Literární soutěž tohoto typu, je jednou z mála větších soutěží v republice, která nehodnotí až hotový produkt, ale v plné šíři zajišťuje vítěznému autorovi servis od vydání knihy až po distribuci.

...

Literární festival a galavečer soutěže obrátí pozornost literárního světa v celé republice k městu Český Krumlov, jehož kulturní život bude dlouhodobě zpestřovat. Tento záměr je cennější o to, že v literární oblasti nemělo doposud město Český Krumlov v paletě kulturních akcí nadregionální zastoupení.

44	Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov, 25158058	Krumlov unplugged, květen - říjen 2011	143.930	41.400	70%	71	10.000	10.000
----	--	---	---------	--------	-----	----	--------	---------------

Stručný popis projektu:

„Krumlov unplugged“ je novou nadstavbou současné podpory mladých hudebních souborů a skupin, kterou k takovým tělesům CPDM Č.K. dlouhodobě poskytuje. Uskutečněním 6-ti koncertů „unplugged“ cyklu, kdy na každém z nich vystoupí akusticky vždy jedna začínající mladá skupina spolu s kapelou profesionálněji saturovanou, podpoříme rozvoj a neformální vzdělávání mladých hudebníků. Živá akustická forma každého z koncertů umožní divákům a hudebním příznivcům ne zcela obvyklý hudební zážitek a poznání rodící se mladé, nové hudební scény. Významným prvkem je také závěrečný vzdělávací seminář pro mladé kapely, který hudebníkům umožní reflexi své úrovně a posune je odborně více dopředu. Důležité jsou také trvalé výstupy z projektu – 6 CD s „live“ snímky každé mladé kapely a závěrečný CD výstup, na který budou zařazeny jejich nejlepší skladby. Tyto výstupy umožní další prezentaci mladých uskupení. Projekt rozšíří kulturní nabídku v našem regionu a propaguje více jižní Čechy jako významný kulturní region.

Parametry, organizace a dramaturgie „unplugged“ koncertu (možná vzor jednoho ze 6-ti)

Místo: dvůr středověkého domu „U malého Vítky“, Český Krumlov – centrum (možnost využití alternativy místa – viz výše - pro folkový žánr).

Kapacita prostoru pro diváky / posluchače: cca 130 osob, předpoklad posluchačů / účastníků jednoho koncertu: 100 osob.

Realizační měsíce: květen až říjen (6 měsíců / 6 koncertů)

Čas a den koncertu v jednotlivých měsících: není ještě stanoven. Časový rozsah koncertu: 1,5 hodiny s přestávkou v polovině.

Dramaturgie: prvních ca 35-40 minut – mladá vybraná kapela, druhých 35 až 40 minut – zkušená profesionálně saturovaná kapela (již vyspělí muzikanti).

Moderátor koncertu: ANO.

Výjimka z těchto parametrů:

Unplugged koncert – 10. září 2011 v autokempu Krumlov – bude pojat časově širěji (cca od 13.00 do 22.00 hodin) s větším počtem hudebních skupin

Opatření IV. Živá kultura pro širokou veřejnost
min. 30% spoluúčasti, min. 5000 Kč, max. 60000 Kč
celková alokace: 257.000,- Kč

Poř. č.	Zadatel, IČ	Název projektu, termín	Celkové náklady	Požadovaná částka	Spoluúčast %	Bodování	Návrh HK	2009
16	Umělecká beseda, .o.s., 65025458	Divadelní představení Živý Betlém, 23.12.2011	56.000	33.000	41%	90	33.000	33.000
Stručný popis projektu:								
Realizace ochotnického divadelního představení se každoročně již podevatenácté koná 23.12. v předvečer Štědrého dne. Skládá se z živých exteriérových obrazů z legendy o narození Ježíše Krista. Účastní se na 100 amatérských účinkujících, zejména děti a rodičů, dále žáci ZUŠ, taneční soubor Fioretto, Brass Kvintet, folkové skupiny Kapka, Rybníkáři, Lakomá Barka, městský pěvecký sbor Perchta a další občané města. Cílem projektu je oživovat a udržovat původní tradice spojené s vánočními svátky, navození atmosféry pokoje a klidu, obyčejné lidské pospolitosti a solidarity ve smyslu křesťanských tradic a původních hodnot. Požadované finanční prostředky slouží na technické zabezpečení, dopravu, výrobu a opravy rekvizit, čištění a údržbu kostýmů.								
2	Základní umělecká škola Český Krumlov, 60084375	Masopustní průvod 2011, 3.1.2011 - 30.6.2011 8.3.2011	33.000	23.000	30%	88	20.000	20.000
Masopustní průvod pořádá Základní umělecká škola již pátý rok. První průvod pořádala ZUŠ v roce 2007 na téma „Benátský karneval“, inspirované dobou Rožmberků, jejichž výročí si letos připomínáme a i tyto původní masky se v průvodu objeví. V následujících letech žáci tvořili masky na téma „Černá Afrika“, „Český rok a „Šumava“. Letošní téma „Starověký Egypt“ opět souvisí s celoročním výukovým projektem výtvarného oboru ZUŠ (2010/2011 – Zaniklé civilizace). Masky si žáci připravují od začátku ledna v rámci výuky, tvorba kostýmů probíhá na „víkendovém soustředění“ s rodiči a dalšími pomocníky. V průvodu se prezentují masky ze všech předchozích období i masky nové v tématických skupinách, které mají připravený krátký program a ten postupně předvádí na předem domluvených zastávkách v centru města. Průvod doprovází živá hudba více žánrů, kterou zajišťují žáci hudebního oddělení ZUŠ a jejich pedagogové. Účastí v průvodu projekt pro nově vytvořené masky nekončí, budou představeny na výroční výstavě výtvarného oboru od 24.5.2011 v křížové chodbě kláštera Křížovníků s červenou hvězdou jako součást celoročního výtvarného projektu. V letošním roce vychází termín masopustního úterý na jarní prázdniny, takže část žáků ZUŠ se nebude moci účastnit z důvodu nepřítomnosti. Proto jsem navázali spolupráci s DDM České Budějovice, oslovili jsme i krumlovský DDM, abychom ve spolupráci s nimi průvod naplnili jako v předchozích letech, kdy se účastnilo kolem stovky účinkujících.								
17	Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice, 396036	Koncert k příležitosti konce II. světové války, 6.5.2011	117.600	10.000	91%	85	10.000	10.000
Dne 6.5.2011 v 19,00 se již poosmé v Jízdárně českokrumlovského zámku uskuteční koncert k oslavě výročí konce II. světové války. Tuto akci pořádá Jihočeská komorní filharmonie ČB pod záštitou Svazu zahraničních letců RAF 2. Sv. války.								
Program : Rossini, Beethoven, Čajkovskij Sólistka : Mariana Vasilyeva (Rusko) – vítězka Pražského jara 2010 Dirigent : v jednání								
12	Nadační fond Festival komorní hudby, 42396107	RENESANČNÍ NOC - dvorská kultura na rožmberských rezidencích, 16.9.2011	258.000	60.000	77%	83	25.000	25.000

Většina uměleckých vystoupení prezentují pouze některou ze složek renesančního umění a nedává tak možnost větší hloubky prožitku z působení souhrnu renesančních výrazových prostředků. Universalitu renesance lze dnes vyjádřit nejen muzickými prostředky, ale i např. etiketou, dobovým osvětlením, gastronomií, oděvní kulturou, dobovými druhy zábav a oblastí každodenních drobností.

V tomto projektu půjde o soulad všech těchto prvků spojený s dvorským prostředím. Projekt je kompozicí těchto částí:

1. Rožmberský trubač
2. vokálně-instrumentální ansámbl
3. soubory renesančních tanců
4. dobové zábavy podzámčí
5. ukázka dobových ingrediencí a jídel, včetně dvorské etikety a stolování

Účinkující vystupují v renesančních kostýmech v dobově osvětlených prostorách. Trubač hraje na nástroj - clarina, jež je kopií trubky používané na Krumlově za panování Rožmberků. Je to velmi významná část programu, neboť se trubači těšili jejich veliké váženosti. Vladař vydával na jejich školení ve hře na clarinu veliké sumy peněz

Cílem projektu je přiblížit kulturu rožmberského období na rožmberských rezidencích v souhrnném pojetí. Právě v roce významného výročí týkajícího se rodu Rožmberků, je důležité připomenout kulturu jejich doby a význam pro budoucí pokolení. Nadační fond Festival komorní hudby vnímá i tento odkaz, jako své poslání v Českém Krumlově.

Den uvedení Renesanční noci, je totožný se zahájením Dnů evropské kultury, tedy kultury i v těch částech Evropy, kde zanechali Rožmberkové hlubokou stopu svého působení a vlivu.

14	Společnost pro zachování hořických pašijových her, o.s., 26653338	Pašijové hry, klášterní zahrada 2011, 23. 24.4.2011	85.500	60.000	30%	80	30.000	30.000
----	---	---	--------	--------	-----	----	--------	---------------

Tradiční příběh zpracovaný podle bible, vypráví o posledních dnech Ježíše Krista. Představení prochází v jednotlivých částech spojovaných hudbou Jaroslava Krčka a Musica Bohemica. Poslední večere s učedníky, rozjímání v zahradě getsemanské, zajetí a soud velké rady, Jidášova zrada, soud u krále Heroda, soud u Piláta Pontského, odsouzení a křížová cesta ukončena ukřížováním a zmrtvýchvstání Ježíše Krista.

V představení účinkuje 70 osob, včetně dětí a mládeže a jeho délka je 1,5 hodiny a je překládáno do znakové řeči.

23. 4. 2011 – 10.00 generální zkouška, přístupná pro veřejnost (poloviční vstupné)

23. 4. 2011 – 14.00 představení pro veřejnost (plná cena)

34	Sdružení pro liturgickou hudbu Černice, 22870903	Seminář sakrální hudby: Hudba a liturgie: Liturgická hudba v Českém Krumlově napříč staletími, 19.11.2011	15.650	9.905	37%	78	7.000	7.000
----	--	---	--------	-------	-----	----	-------	--------------

V roce 2011 bude pořádán již IV. ročník semináře sakrální hudby: Hudba a liturgie – Liturgická hudba v Českém Krumlově napříč staletími.

Seminář dává chrámovým sborům a hudebníkům působícím v Českém Krumlově a jeho nejbližším okolí možnost prezentovat se široké veřejnosti. **Výběr repertoáru je zaměřen na liturgickou hudbu vztahující se intenzivně k českokrumlovskému regionu.**

Farní notové archivy v Českém Krumlově a jeho okolí vypovídají o vysoké úrovni liturgické hudby a stávají se tak předmětem častého muzikologického bádání. Díky tomu se v tomto regionu objevují jména skladatelů významných i méně známých. **Úkolem semináře je zmapovat jejich působení a seznámit s nimi širší veřejnost.** Sbory a hudební tělesa, která budou na tomto semináři vystupovat nastudují skladby právě těchto autorů (např. *Hymny z rukopisu Kaplanské knihovny v Českém Krumlově: 1540 – 1600, K. Pöschl, A. Borový, P. Eben*).

- prezentace chrámových sborů a hudebníků působících v Českém Krumlově a jeho okolí
- odborná přednáška biskupa českobudějovické diecéze Mons. Pavla Posáda
- odborné pěvecké vedení zúčastněných zpěváků - Marie Balková

42	Dům dětí a mládeže Český Krumlov, 665711	15. ročník Krumlovské Dětské Porty, 2.12.2011	38.500	18.000	53%	77	15.000	15.000
<p>Krumlovská Dětská Porta, jejíž jubilejní 15. ročník se uskuteční v tomto roce, je soutěžní přehlídkou interpretace a tvorby folkových, country a trampských písní. Účastní se jí děti a mládež ve věku od 6 do 26 let z celých jižních Čech. Soutěž je určena pro sólisty, dua i skupiny. Děti v soutěži prokážou nejen svůj talent, ale i odvahu hrát a zpívat na veřejnosti před diváky. Účastníci tak získají cenné zkušenosti, které mohou dále využít v Republikovém finále Dětské Porty v Praze i ve svém případném dalším hudebním životě. V této přehlídce vystupují každoročně talentovaní hudebníci a zpěváci, proto bychom rádi tuto akci zajistili na co nejlepší úrovni. Programem provází Pavel Jim Drengubák z folkové skupiny Nezmaři a další člen této skupiny – Pavel Zajíc tradičně předsedá porotě soutěže. Celá přehlídka je přístupná veřejnosti i školám.</p> <p>Protože letošní ročník bude jubilejní, rádi bychom opět oživil tradici folkového festivalu Krumlovský Medvěd, na kterém počítáme s účastí folkových skupin z našeho okresu, z nichž mnohé začínaly svoji hudební kariéru právě na pódiu Krumlovské Dětské Porty (Lakomá Barka, Exfanta apod.). Součástí tohoto festivalu by bylo také vystoupení vítězů soutěže.</p>								
43	Dům dětí a mládeže Český Krumlov, 665711	Krumlovský Prima sezóna, leden - květen 2011	21.200	6.000	72%	76	5.000	5.000
<p>Krajská přehlídka studentské tvořivosti Krumlovská Prima sezóna je určena studentům středních škol a ZUŠ ve věku 15-20 let. Studenti se mohou hlásit do několika soutěžních oborů: literární tvorba (poezie, próza, scénář), amatérská fotografie a výtvarné práce. Nejlepší vyhodnocené práce postupují na festival studentské tvořivosti v Náchodě. V letošním roce proběhne již 8. ročník této přehlídky. Součástí akce bude také krajská přehlídka studentského divadla Mladá scéna. Obě přehlídky obohacují kulturní život města v zimním období a kromě přínosu pro samotné mladé autory přináší kulturní vyžití i žákům místních škol, kteří jsou zváni jako publikum divadelních představení. Každoročně spolupracujeme s Městským divadlem, které zajišťuje prostory pro průběh obou přehlídek včetně nezbytného zázemí a provozních pracovníků.</p> <p>Ekonomické zajištění přehlídek by již v minulosti nebylo možné bez podpory a pomoci jednak města Český Krumlov, tak jiných orgánů. Proto se i v letošním roce obracíme na Ministerstvo kultury ČR (kde žádáme o podporu Mladé scény) i na město Český Krumlov.</p>								
10	Česká kultura, o.s., 26607565	Hudební festival Vivat varhany 2011, 26. - 30. 12. 2011	200.400	60.000	70%	72	20.000	20.000
<p>Česká republika byla vždy celosvětově proslulá svou varhanní školou. Z nejznámějších pedagogů za poslední desetiletí jmenujme prof. Horu, Ropka či Rabase, z jejichž tříd vyšli důstojní jejich následovníci, laureáti řady mezinárodních soutěží. Bohužel prostoru pro prezentaci těchto mladých renomovaných umělců není stále adekvátní dostatek. Proto se občanské sdružení Česká kultura rozhodlo vytvořit festival věnovaný významným, převážně českým, varhanním interpretům a začlenit jej do cyklu festivalů nesoucí společný název České kulturní slavnosti (deset festivalů s mnohaletou tradicí). Koncerty budou prezentovány jak v podobě sólových vystoupení, tak i v různých komorních sestavách včetně koncertantní roviny za doprovodu orchestru. Rádi bychom k těmto mistrovským kreačním využili genius loci města Český Krumlov s jeho pozoruhodnou nabídkou nástrojů, které si zaslouží být rozehrány mistrovskou rukou.</p>								
52	Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, 27036821	Jarní, podzimní a adventní koncerty dětských sborů v roce 2011	70.000	40.000	36%	71	20.000	20.000
<p>V březnu, říjnu a prosinci chystáme tradiční sborová vystoupení pro veřejnost v Č. Krumlově s tématicky zaměřeným programem, na která letos zverme další hosty - ostatní obory ZUŠ a další sbory z Jihočeského kraje. Hlavní část výdajů těchto „domácích“ koncertů činí nájemné a DPP, dále příspěvek na dopravu hostů a jejich případné honoráře.</p> <p>Očekáváme účast přes 350 účinkujících ve věku 5-18 let a více než 1000 posluchačů.</p> <p>nabídka akcí:</p> <p>20.3. od 18.00 „Jaro vítěj“ Městské divadlo č. Krumlov (Medvíďata Brumlíci a hosté)</p> <p>20.3. od 15.00 „Zelená se snítka“ Jezuitský sál hotelu Růže (Lentilky a hosté)</p> <p>22.10. „Tóny podzimu“ Jezuitský sál hotelu Růže (Medvíďata a hosté)</p>								

25.10. „Podzim s písničkou“ Městské divadlo č. Krumlov (Lentilky, Brumlíci a hosté)								
13.12. „Já malý přicházím koledovat“ Městské divadlo č. Krumlov (Lentilky a hosté)								
15.12. „Nesem vám noviny“ Jezuitský sál hotelu Růže (Brumlíci a hosté)								
18.12. „Čas radosti veselosti“ Jezuitský sál hotelu Růže (Medvíďata a hosté)								
13	Střední uměleckoprůmyslová škola Sv. Anežky České, 60084286	3 představení souboru KUS CIR KUS "Malý princ", říjen 2011	50.000	35.000	30%	70	10.000	10.000
<p>3 představení – výtvarně dramatické fantazie na motivy „ Malého prince “. Formou alternativního divadla připraví soubor studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České v Českém Krumlově .</p> <p>Soubor KUS CIR KUS zrealizuje 3 představení. Ke spoluúčinkování budou přizváni hosté / spolupracující divadelní soubor Studna Hosín, hudební skupina a žáci místní základní školy /.</p> <p>Představení se uskuteční v říjnu 2011 v areálu kláštera v Českém Krumlově. Dílčí autorské části vystoupení budou v průběhu přípravy ověřovány na akcích města Český Krumlov (masopust, atp.) .</p> <p>Představení konaná od roku 2007 (i v rámci festivalu Mirakulum) přispívají i k postupné stabilizaci souboru a stávají se tradičním doplňkem podzimní nabídky kulturních akcí ve městě.</p>								
46	Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov, 25158058	JEDEN SVĚT - lidská práva ve filmovém dokumentu, 2011	124.060	60.000	52%	70	15.000	15.000
<p>Aktivita 1 - Festival dokumentárních filmů Jeden svět v Českém Krumlově v termínu 14. - 18. 3. 2011 s plánovaným přesahem pro dopolední a odpolední školní projekce (podle zájmu jednotlivých škol v Českém Krumlově a okolí) večerní veřejné promítání + beseda s odborníkem (hostem) k vybranému filmu</p> <p>b) <u>Výběr dokumentů, dramaturgie</u>-v tomto období (12/2010) ještě nejsme z technicko organizačních důvodů schopni přesně uvést výběr dokumentárních snímků festivalu. Výběr snímků bude z naší strany realizován ve spolupráci s vedením festivalu Jeden svět (Člověk v tísni) v lednu 2011.</p> <p><u>místa promítání:</u> CPDM, klub Bouda, Městské divadlo (divadelní sál)</p> <p><u>Doprovodný a propagační program k festivalu:</u> Výstava s lidskoprávní tematikou – foyer městského divadla (v průběhu dnů festivalu)</p> <p>Benefiční koncert mladých kapel na podporu realizace festivalu – restaurace pivovaru Eggenberg (12.3.2011)</p> <p>Slavnostní zahájení a slavnostní ukončení festivalu (vše v Městském divadle)</p> <p>Aktivita 2 - pravidelné měsíční promítání vybraných dokumentárních filmů v roce 2011 (filmový klub jeden svět)</p> <p>Druhou plánovanou aktivitou tohoto projektu je pravidelné veřejné měsíční večerní promítání „filmového klubu jeden svět“.</p> <p>Výběrem filmů budeme vycházet z hlavních festivalových témat pro rok 2011 (viz výše).</p> <p>Tato promítání se budou uskutečňovat vždy druhé úterý v měsíci v prostorách CPDM Český Krumlov (klub Bouda). Těchto promítání je pro rok 2011 plánováno 8 (leden, únor, duben, červen, září, říjen, listopad, prosinec). Tato promítání budou vždy doplněna besedou s odborníkem k tématu vybraného filmu</p>								
6	International Art Studio, 26626691	Krumlovské náměstíčko, 1.6. - 31.12.2011	100.000	60.000	40%	69	20.000	20.000

Projekt „KRUMLOVSKÉ NÁMĚSTÍČKO“

Dvorek zadních traktů budov Latrán 16 a 20 dříve sloužil jako dvorek pro obyvatele přilehlých budov, v historii jako tržnice zeleniny. Zadní trakt – dnes objekt International Art Studio sloužil jako „šlapárna zelí“.

Navrhovaný obsah pro rehabilitaci dvorku:

1. představování kulturních a sociálních sdružení, spolků, organizací, fyzických, právnických osob – podporovaných z rozpočtu města Českého Krumlova
2. živá krumlovská kultura, představování krumlovských talentů
3. trhy s krumlovskými produkty - inspirovanými městem Č. Krumlova

informační centrum, kreativní formou - výlep plakátů

Občanské sdružení IAS v lokalitě zajistí a zrealizuje ve spolupráci s městem a ČKRF:

1. základní městský mobiliář pro první trhy s uměním
2. zrealizuje kulturní výlepovou plochu
3. zorganizuje a zajistí dny krumlovského kulturního produktu

Dlouhodobé cíle IAS:

Občanské sdružení IAS v lokalitě zajistí a zrealizuje ve spolupráci s městem a ČKRF:

1. vytvoří a osadí do místa kompletní autorský městský mobiliář
2. přenosné stánky pro trhy
3. zamezí v místě parkování automobilů
4. osadí do prostoru městskou zeleň a bude se o ni starat
5. provede rekonstrukci bývalé gotické kašny

V čase od 1.4. do 30.5. 2011 realizace základního mobiliáře pro realizaci projektu.

V čase od 1.6. do 31.12. 2011 budou realizovány jednotlivé dny a večery pro přátele krumlovského historického centra.

1. pravidelně organizované trhy s krumlovským výtvarným uměním (2x do měsíce)
2. pravidelně organizované trhy s krumlovským produktem, výrobkem (2x do měsíce)
3. pravidelně organizované představování českokrumlovských spolků, sdružení, fyzických a právnických osob (1x do měsíce)
4. pravidelně organizované představování českokrumlovských talentů – výtvarné umění, hudba ... (1x do měsíce)
5. průběžně aktualizovaný informační systém

8	Krumlovští pištci, o.s., 60086076	Dvorská slavnost pro Petra Voka, 1.4.2011 - 31. 12. 2011	27.000	18.900	30%	61	12.000	12.000
---	--------------------------------------	---	--------	--------	-----	----	--------	---------------

Popis Projektu:

Komponované hudební vystoupení prokládané tancem, divadlem a vypravováním o životě Petra Voka, realizované dvěma úzce spolupracujícími soubory Fioretto (soubor historického tance) a Krumlovští pištci (dětský flétnový soubor). Vystoupení je určeno občanům i návštěvníkům Českého Krumlova a následně posluchačům z celého Jihočeského kraje a dalším. Náplň vystoupení není pouze navození příjemné atmosféry dob dávno minulých použitou autentickou hudbou a tancem z dob renesance, ale i aktivním zapojením návštěvníků do programu. Ti zde budou mít příležitost naučit se některé staré tance. Akce je záměrně plánována na celý rok, kdy budeme slavít významné výročí úmrtí Petra Voka, tedy jde o opakovaná vystoupení. Tato vystoupení by se měla konat i mimo Český Krumlov - v rámci celého Jihočeského kraje v místech, kde žil a působil poslední Rožmberk Petr Vok. Délka každého vystoupení plánována na cca jednu až dvě hodiny.

Harmonogram projektu:

únor 2011 - zahájení nácviu souborů a oslovení kompetentních osob k postavě Petra Voka.

březen 2011 – předpoklad zahájení secvičování obou souborů dohromady

březen 2011 – oslovení institucí s nabídkou vystoupení

duben – prosinec 2011 – vystupování dle dohodnutého plánu

15	Feng-yün Song, o.s., 28558502	Songfest.cz 2011 - Vítání roku zajíce, 29.1.2011	297.000	60.000	80%	56	15.000	15.000
<p>Songfest.cz 2011 – Vítání roku zajíce je již desátý ročník multikulturního hudebně divadelního festivalu pořádaného u příležitosti vítání nového lunárního roku. Pořadatelem festivalu je občanské sdružení Feng-yün Song o.s., které se zaměřuje na aktivity podporující harmonické soužití a mezilidské porozumění mezi západními a východními kulturami a národy. Mezi jeho dlouhodobé cíle patří zároveň i podpora dialogu mezi minoritními skupinami cizinců a majoritní společností v České republice.</p> <p>Slovem bude festival provázet již tradičně Jaroslav Dušek.</p> <p>Na pódiu festivalu Songfest.cz 2011 – Rok zajíce vystoupí v Českém Krumlově zpěvačka čínského původu, zakladatelka hudební oslavy vítání čínského Nového roku v České republice, autorka vzdělávacího programu Hlasová autoterapie Feng-yün Song. Dále budou návštěvníci festivalu moci shlédnout vystoupení perkusisty, multimediálního umělce Jaroslava Kořána, představení divadla Vizita (Jaroslav Dušek a Pjér la Šé'z) a vystoupení folklórního souboru ze Střední Asie Jagalmay - Central Asian Music and Dance.</p> <p>Městské divadlo Český Krumlov, 29.1.2011 16:00 – 23:00 Barevný jarmark 16:00 - 19:00 Program pro děti a rodiče (Výtvarná dílna pro rodiny - výroba zrcátek pa-kua • Malování na tělo - čínské a japonské znaky a symboly • Výstava tradičních indických razítek pro ruční tisk na látku Bunta a ukázka tisku • Ukázka relaxační masáže • Tělové svíce • Výstava fotografií MUDr. Zuzany Škodové z Nepálu • Čajovna / ČajoMír • Občerstvení / Vegetariánská restaurace Govinda) 19:00 – 22:00 Hlavní koncert – hudba jako komunikace bez hranic 22:00 Zaječí tančírna – zdraví v pohybu a radost ze společného setkání</p>								
45	Centrum pro pomoc dětem a mládeži, o.p.s. Český Krumlov, 25158058	Rožmberské reminiscence, 2011	126.450	59.200	53%	46	0	0
<p>Popis projektu: Projekt „Rožmberské reminiscence“ je sestaven ze tří částí (samostatné aktivity 1 a 2) a třetí části (aktivity), která je společná. Aktivita 1 - Předmětem první část projektu je hudební nastudování, zvukové natočení, mastering a vydání hudebního CD s duchovními a „historickými“ skladbami studentského gymnaziálního pěveckého sboru Vaganti z Českého Krumlova. Aktivita 2 - Předmětem druhé části projektu je remastering již dříve natočených lidových skladeb z Českokrumlovska („rožmberského podzámčí“) a jižních Čech v úpravě Bedřicha Pingitzera a dotočení některých dalších vybraných lidovek, celkový mastering a vydání na samostatném CD. Aktivita 3 - Společnou aktivitou projektu pak bude uskutečnění dvou veřejných koncertů (1 školní a 1 pro širokou veřejnost). Koncerty jsou termínově plánovány na období přelomu listopadu a prosince 2011. Celý projekt a jeho aktivity projektu budou realizovány v gesci projektového pracoviště CPDM, o.p.s. – Hudební studio mladých Český Krumlov.</p>								
41	Dům dětí a mládeže český Krumlov, 665711	Krumlovské tancování, duben - prosince 2011	57.200	33.000	42%	43	0	0

Popis projektu:

Krumlovské tancování – jedná se o taneční přehlídku organizovaných i neorganizovaných jednotlivců a skupin. V rámci přehlídky počítáme s vyhlášením několika kategorií a oborů . Z každé kategorie odborná porota vybere jedno nejinspirativnější vystoupení, které bude oceněno. Každou kategorii uvede svým vystoupením soubor či taneční skupina, která se příslušné aktivitě věnuje dlouhodobě (toto vystoupení bude nesoutěžní).

Cílem projektu je motivovat děti a mládež k rozvoji tanečních aktivit, k získání nových zkušeností (možnost srovnání svých dovedností s vrstevníky i s mládežnickými poloprofesionálními soubory). Uskutečněním této akce bychom rádi založili novou tradici a tak posílili naplnění poslání domů dětí a mládeže.

Účastníci: projekt je zaměřen na děti a mládež od 6 – 21 let , věkové kategorie navrhujeme rozdělit takto:

- Mladší žáci 6 – 11 let
- Starší žáci 12 – 15 let
- Mládež 16 – 21 let
-

3	Smyčkový orchestr český Krumlov, 42396387	Výnoční mše J. J. Ryby, prosinec 2011	80.000	30.000	63%	39	0	0
---	---	---------------------------------------	--------	--------	-----	----	---	---

Popis projektu:

Mše J.J. Ryby, která se uskutečňuje každoročně v Zámecké jízdárně, je pouze název společenské akce, která má vždy 2 části. Jako sólisté zpívají zpěváci Jihočeského divadla české Budějovice. Náklad na provedení přesahuje částku 75.000 Kč, z čehož činí pouze pronajmutí jízdárny minimálně 39.000 Kč. Většinu prostředků získává orchestr ze sponzorských darů.

První část je věnována sólovým vystoupením známých interpretů nebo nadějných mladých umělců a ve 2. části zazní vánoční mše J.J. Ryby s doprovodem Smyčcového orchestru. Mše je zpívána sborem Česká píseň Prachatice nebo sborem Velešín. Zástupce sboru Perchta sdělil, že s naším orchestrem nebude spolupracovat.

38	KAOS, o.s., 228481177	Akusticky nad řekou, leden - říjen 2011	162.000	60.000	63%	38	0	0
----	-----------------------	---	---------	--------	-----	----	---	---

Popis projektu:

V rámci projektu Akusticky nad řekou by KAOS o.s. rádo představilo sérii akustických koncertů místních, regionálních, republikových i zahraničních kapel. Jednalo by se o ojedinělé produkce, které vybrané kapely běžně nepořádají.

Dále bychom rádi umožnili přístup především místním (ale také samozřejmě českým i zahraničním turistům) do jedné z nejatraktivnějších lokalit v našem městě – terasa hotelu Růže.

V rámci projektu jsou již se zmiňovaným hotelem dohodnuty příznivé cenové podmínky pro koncertní publikum (zejména ceny občerstvení) a tím jim zprostředkování kulturního zážitku v cenové relaci, která je pro běžného pracujícího občana dosažitelná.

V budoucnu bychom rádi tento prostor nabídli začínajícím místním i zahraničním umělcům, aby tak mohli rozvíjet svou činnost a budeme doufat, že jim tím pomůžeme k vzestupu v jejich kariéře.

Do budoucna bychom chtěli také vytvořit limitovanou sérii živých nahrávek z těchto produkcí a tak přispět k podpoře propagace našeho města a regionu prezentací a prodejem těchto jedinečných nahrávek.

Harmonogram:

Leden – zajištění prostor a termínů pro produkci, zjištění cenových relací: technické zajištění, propagace

Únor - zajištění umělců a booking termínů

Březen – příprava a výroba propagačních materiálů (v ČJ, AJ, NJ a holandštině)

Duben – kampaň v médiích, distribuce propagačních materiálů

Květen – říjen – kampaň v médiích, distribuce propagačních materiálů, zajištění technického zázemí, samotná produkce (termíny koncertů: 20.5., 22.7., 12.8., 26.8., 16.9. – vše 2011)

Říjen – analýza a vyúčtování projektu

21	Klub přátel salonu Šnek, o.s., 22678140	Rocková liga, 1.2. - 1.10. 2011	390.800	60.000	85%	32	0	0
<p>Popis projektu: Rocková Liga je soutěžní přehlídka určená začínajícím kapelám. Cílem je umožnit začínajícím kapelám hrát na podiu - soutěže se účastní cca 32 kapel a mapovat rockovou tvorbu v regionu. Výtěžek z finálového koncertu bude věnován dětskému oddělení českokrumlovské nemocnice v duchu hesla Pomáháme rockovou muzikou</p> <p>Projekt je zaměřen na věkovou skupinu 17 – 50 let</p> <p>Únor-Květen základní kola (16 koncertů) Červen-Červenec čtvrtfinále (8 koncertů) Srpen semifinále (4 koncerty) Září finále (1 koncert) - Pivovarská zahrada, v rámci Svatováclavských slavností 2011</p> <p>celkem : 29 koncertů</p>								
54	"Městský pěvecký sbor PERCHTA Český Krumlov", 60084235	Česká mše vánoční J. J. Ryby - Hej mistře!, 16.12.2011	33.500	21.000	37%	32	0	0
<p>V tomto projektu se jedná o provedení vánočního koncertu, na kterém bude uvedena Česká mše vánoční J.J.Ryby-Hej mistře!. Tento koncert se v Č.Krumlově uskutečňuje již řadu let, koná se v adventním období a je určen pro širokou veřejnost. Hlavním účelem tohoto koncertu je ukončit předvánoční shon a spěch a navodit českokrumlovským občanům vánoční náladu a pohodu. Nezanedbatelným hlediskem je garantovaná kvalita provedení, na kterou jsou místní občané zvyklí. Chceme tak navázat na dlouholetou tradici, která byla v posledních dvou letech přerušena. Tento koncert chceme provést v netradičním „ tradičním“ lidovém provedení, tozn. v dobových kostýmech a prostorách kostela, kam Rybova mše již tradičně patří. Celá dramaturgie koncertu bude vedena v lidovém duchu již od počátku, tj. sbor i orchestr bude nastupovat za zpěvu koled s doprovodem kytar a houslí. Obecenstvu budou nabízet perníky a cukroví dobově ustrojené děti. Před kostelem bude instalováno dobové osvětlení a rovněž občerstvení. Celou akci chceme provést v kostele na Tramíně, neboť se domníváme, že toto prostředí je vhodné jak atmosférou, tak z hlediska poslechu. Rovněž náklady na uspořádání koncertu jsou mnohem nižší, než jakýkoliv koncert uskutečněný v zámecké Jízdárně, která podle našich zkušeností nevyhovuje z výše uvedených důvodů.</p>								
32	Square dance club Carmentis, 46623043	Dancing of the Rose, 10. - 12.6.2011	33.800	23.660	30%	29	0	0
<p>Projekt „Dancing of the Rose“ je víkendové taneční setkání příznivců tanečního stylu „square dance“ s mezinárodní účastí, které pořádá českokrumlovský taneční klub „Square dance club Carmentis“ (dále klub Carmentis).</p> <p>Taneční klub vznikl v roce 1991 a akci podobného typu, jakou je předkládaný projekt, v minulosti pořádal již několikrát, a to v letech 1992 – 1998 v českokrumlovské zámecké Jízdárně. Jednalo se o mezinárodní taneční setkání "Great Castle Dancing". Great Castle Dancing proslavil klub i Český Krumlov po celém světě (našich akcí se účastnili lidé až z USA). Osmý ročník se bohužel pro abnormálně vysoké náklady za sál již nepodařilo uspořádat.</p> <p>Klub Carmentis pomáhal založit i několik jiných tanečních klubů a skupin. Byl členem České i Evropské asociace tanečních klubů. Za celou existenci prošlo klubem na 200 lidí.</p> <p>V letošním roce slaví klub Carmentis dvacáté výročí od svého založení. Při této příležitosti chce navázat na tradici „Great Castle Dancing“ výše zmíněným projektem „Dancing of the Rose“. Akce se bude konat 10. – 12.6.2011 v kulturním domě v Holubově, kde je k dispozici nejbližší dostatečně velký sál za pro klub akceptovatelných finančních podmínek.</p> <p>Významným účinkujícím hostem, který přislíbil účast na akci, bude pan Bronc Wise (profesionální caller square dance amerického původu žijící ve Švédsku), který patří mezi světové špičky (viz http://bronc.pry.cz/).</p>								

Průběh hodnocení žádostí:

Hodnotící komise pro 1. výzvu Programu podpory kultury města Český Krumlov pro rok 2011 byla jmenována radou města usnesením č. 52/3/2011 ze dne 31.1.2011 ve složení: Mgr. A. Karel Dvořák, Daniel Kintzl, Mgr. Filip Putschögl, Petr Šandera, Ing. Jitka Zikmundová, MBA

Návrh hodnotící komise projednala rada města dne 14.2.2011 a zastupitelstvo města dne 24.2.2011.

Kritéria pro hodnocení jsou součástí schváleného Programu podpory kultury města Český Krumlov pro rok 2011. Tento materiál a další informace je možno najít na webových stránkách města Český Krumlov: www.ckrumlov.cz/granty