

**VÝROČNÍ ZPRÁVA 2005**  
**Nadace barokního divadla zámku Český Krumlov**

## **I. OBSAH**

I.	Obsah.....	s. 2
II.	Základní údaje.....	s. 3
III.	Úvod.....	s.3
IV.	Schůze správní a dozorčí rady.....	s. 3
V.	Majetek nadace k 31. 12. 2005.....	s. 4
VI.	Výnosy z majetku nadace za rok 2005.....	s. 5
VII.	Nadační projekty.....	s. 6
VIII.	Přijaté finanční příspěvky a dary nad 10.000,- Kč.....	s. 8
IX.	Poskytnuté příspěvky.....	s. 8
X.	Správa příspěvku NIF vloženého do nadačního jmění.....	s. 10

## **II. ZÁKLADNÍ ÚDAJE:**

Název: Nadace barokního divadla zámku Český Krumlov

Sídlo: Zámek 59, 381 01 Český Krumlov

Datum zápisu do nadačního rejstříku: 26. listopadu 1998

Nadace je zapsaná v nadačním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích, oddíl N, vložka 27.

## **III. ÚVOD**

V roce 2005 se nadace v rámci realizovaných projektů soustředila na základní strategické oblasti, tj. popularizaci vlastní činnosti, ale zejména popularizace barokního divadla zámku Český Krumlov a nových vědeckých poznatků v oboru historických divadel. K tomu slouží zástupcům nadace řada prostředků. Mezi nejprestižnější patří odborná konference spojená s představením v barokním divadle, příloha Jihočeských listů a páté kolo otevřené grantové soutěže, kde mohou žadatelé získat finanční prostředky na vlastní projekty.

V prvním pololetí se činnost Nadace barokního divadla soustředila na organizaci odborné konference Svět barokního divadla. Čtvrtý ročník úspěšného projektu na téma mašinerie, osvětlení a dekorace barokních divadel proběhl v prostorách zámku Český Krumlov ve dnech 3. až 5. června 2005. Zúčastnilo se jej více než sedmdesát posluchačů a přednášejících z České republiky, z řady Evropských zemí i ze zámoří. Byli mezi nimi divadelní vědci, režiséři, choreografové, restaurátoři či ředitelé muzeí. Na programu byla vedle přednášek v Zrcadlovém sále také návštěva depozitáře barokního divadla, experimentální představení - novodobá světová premiéra Festa teatrale: Giunone Placata (Usmířená Júnó) Johanna Josepha Fuxe a společenská setkání účastníků konference v Maškarním sále.

Devátý ročník přílohy expedované společně s Jihočeskými listy vyšel 16. března 2005. Příloha shrnuje nadační aktivity za předcházející rok, vedle toho obsahuje i články s odbornou divadelně-historickou tematikou a informuje případné zájemce o aktuálních podmínkách získávání nadačních příspěvků. Autorsky se podílejí členové, pracovníci a partneři nadace.

V roce 2005 nadace nezískala žádný příspěvek z Nadačního investičního fondu. Nadační jmění, zapsané v nadačním rejstříku Krajského soudu v Českých Budějovicích překračující 32 miliónů korun zůstalo beze změny - uložené v podílových listech dvou specializovaných investičních fondů splňujících přísné požadavky státu, který finanční prostředky poskytl. Díky výnosům z nadačního jmění nadace stejně tak jako v předchozích letech vyhlásila otevřenou grantovou soutěž a finanční podpořila ohodnocené projekty žadatelů zejména z řad neziskového sektoru.

V roce 2005 se nadační strategie soustředila na získávání sponzorských příspěvků, které použije na kofinancování velkých evropských grantů odborného zaměření. Jelikož jde o zdroje v řádu desítek miliónů korun, je zapotřebí soustředit částku cca 5 – 10 miliónů korun jako jistinu či potvrzení solventnosti žadatele. V této strategii bude nadace pokračovat i v dalších letech.

## **IV. SCHŮZE SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY**

Členové správní a dozorčí rady se sešli na společném zasedání celkem 2x:

- pracovní schůze správní rady 23. května 2005
- 44. řádná schůze 10. července 2005

**V. MAJETEK NADACE k 31. 12. 2005**

<b>I. FINANČNÍ MAJETEK</b>	
<b>Základní nadační jmění a příspěvky NIFu zapsané v nadačním rejstříku</b>	<b>reálná hodnota k 31.12.2005: zaokrouhleno na tis. Kč</b>
Podílový fond: Balancovaný nadační fond, Pioneer Investments Základní jmění ve výši 500 000 Kč + příspěvky NIFu	13 569 000 Kč
Podílový fond: ČSOB Nadační příspěvky NIFu	20 505 000 Kč
<b>Ostatní finanční majetek</b>	
Podílový fond: Balancovaný nadační fond, Pioneer Investments	1 846 000 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>35 920 000 Kč</b>

<b>II. DLOUHODOBÝ MAJETEK</b>	<b>v pořizovacích cenách btto zaokrouhleno na tis. Kč</b>
bankovní účty, pokladna, ceniny	210 000 Kč
dlouhodobý hmotný majetek	1 623 000 Kč
dlouhodobý nehmotný majetek	174 000 Kč
umělecká díla a kopie uměl. děl	739 000 Kč
zásoby	50 000 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>2 796 000 Kč</b>

**VI. VÝNOSY Z MAJETKU NADACE za rok 2005**

<b>I. FINANČNÍ MAJETEK</b>	
<b>Základní nadační jmění a příspěvky NIFu zapsané v nadačním rejstříku</b>	<b>výnosy za rok 2005</b>
<b>Podílový fond: Balancovaný nadační fond, Pioneer Investments</b> Základní jmění + příspěvky NIFu	366 918,49 Kč
<b>Podílový fond: ČSOB Nadační</b> příspěvky NIFu	953 514,92 Kč
<b>Ostatní finanční majetek</b>	
<b>Podílový fond: Balancovaný nadační fond, Pioneer Investments</b>	47 220,34 Kč
<b>výnosy z běžného účtu</b>	676,39 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>1 368 330,14 Kč</b>

## VII. NADAČNÍ PROJEKTY

### a. **Obnova barokních fondů a barokního divadla:**

- projekt mezinárodní konference a experimentálního představení barokní opery v zámeckém českokrumlovském divadle ve spolupráci se Škoda Auto, a.s., Mladá Boleslav
- projekt výroby kopií zámeckých muzikantských livrejí
- projekt výroby kopií dobových paruk pro zámecké muzikanty
- projekt výroby rekvizit na experimentální představení

### b. **Kulturní projekty:**

- Spolupráce s Nadačním fondem Festival komorní hudby při režii kulturního pořadu Barokní noc 8.a 9. června 2005 ??? v rámci Festivalu komorní hudby na zámku v Českém Krumlově
- Spolupráce s Theatre Festival Miráculum dne 22. – 23.10. 2005 v rozsahu : přednáška s ukázkou funkce jevištní techniky a experimentální představení gratulační opery.

### c. **Publikační a popularizační projekty:**

- 9. ročník novinové přílohy „Zámecké divadlo v Českém Krumlově“ ve spolupráci s vydavatelstvím Deníků Bohemia Vltava-Labe-Press, a.s. a krajskou redakcí v Č. Budějovicích, vyšla 18. března 2005

### d. **Rozvojové projekty**

- Fond EHP/Norska: projekt: „Dekontaminace a konzervace konstrukcí krovů barokního divadla na hradu a zámku v Českém Krumlově“ (projekt nepodpořen)
- Evropský regionální rozvojový fond: projekt „Společná prezentace historických zámeckých divadel v ČR orientovaná na kulturně a odborně zaměřenou domácí, evropskou i mimoevropskou klientelu a turistiku“ (projekt nepodpořen), žádost zpracována ve spolupráci s Gabal Analysis and Consulting
- Příprava projektu „Obnova budovy Hrádku pod zámeckou věží na 2. zámeckém nádvoří zámku Český Krumlov – IV. fáze, obnova interiérů v přízemí“

### e. **Mezinárodní a odborné projekty**

- 4. ročník mezinárodní konference **SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA 2005** na zámku v Českém Krumlově 3. – 5. června 2005

#### **Témata konference:**

1. Jevištní tanec v 18. století – náměty a výrazové prostředky
2. Kostýmy a prislušenství - problematika výroby kopií.
3. Líčení - principy a zásady barokního divadelního líčení.
4. Scénické efekty pro žánr hudebního divadla 18.století.

#### **Přednášky:**

1. Rudolf Pečman (Masarykova Univerzita, Brno): Svět libretistiky vybraných oper J. J. Fuxe a „svatováclavského“ melodramu J. D. Zelenky. Učitel a žák v popředí rostoucího zájmu
2. Miloslav Blahynka (Vysoká škola muzických umění, Bratislava): Exotismus v opeře 17. a 18. století

3. Božena Brodská (AMU, Praha): Jevištní tanec v 18. století
4. Helena Kazárová (AMU, Praha): O čem se tančilo u Rožmberků, Eggenberků a Schwarzenberků
5. Kateřina Cichrová (NPÚ – ÚOP České Budějovice): Ikonografické zdroje a sbírky kostýmů v Evropě
6. Sylva Marková (JAMU, Brno): Problematika výroby replik barokních divadelních kostýmů v podmínkách současné divadelní praxe
7. Aleš Frýba: Divadelní kostým jako pracovní oděv
8. Zuzana Bednářová: Dobové divadelní líčení: Baroko
9. Alan Jones: Prostor, geometrie a kompozice: francouzské kontratance od plesu po jeviště
10. Marshall Pynkoski, Jeannete Zingg (Opera Atelier, Toronto): Historická inscenační praxe: Barokní opera
11. Jindřich Hodač, Radim Balík (ČVUT, Praha): Virtuální 3D model barokního divadla jako nástroj pro poznání, správu a prezentaci divadla
12. Barbara Carson, Cary Carson (The Colonial Williamsburg Foundation, USA): Zamýšlená rekonstrukce divadla ve Williamsburgu, USA – otázky

#### **Doplňkové akce v rámci konference:**

1. **Výstava: Tanec a čas** v prostorách depozitáře Renesančního domu - prezentace více jak 80 kusů artefaktů ze sbírek zámku Český Krumlov k problematice tance a baletu.  
Odborný scénář výstavy: Doc. Helena Kazárová, Ph.D.
2. **Experimentální divadelní představení** : v pátek 3.6. 2005 v 19.00 hodin v zámeckém barokním divadle: Festa teatrale: Giunone Placata (Usmířená Júnó) od Johanna Josepha Fuxe. Novodobá světová premiéra. První provedení ve Vídni v roce 1725.  
Účinkující:  
Orchestr barokních nástrojů Cappella Accademica  
Dirigent: Ondřej Macek  
Režie a barokní gestika: Zuzana Vrbová  
Choreografie: Helena Kazárová
3. **Barokní večer - iluminace, nápoje** - v prostoru V.nádvoří a terasy „Na vyhlídce“ během přestávky a po představení

#### **f. Odborné kontakty, semináře a konference.**

Pověření čelnové nadace se zúčastnily těchto mezinárodních odborných aktivit :

3. – 9. května 2005 Evropská Asociace historických divadel Perspektiv – jednání předsednictva asociace, Hvar, Chorvatsko, Peřina, Slavko
24. – 27. října 2005 Evropská Asociace historických divadel Perspektiv – jednání valné hromady členů historických divadel, EU, Francie, Peřina, Slavko
3. – 5. listopadu 2005 Mezinárodní konference o využití historických zámeckých divadel, Versailles, Francie, Slavko

## VIII. PŘIJATÉ FINANČNÍ PŘÍSPĚVKY A DARY NAD 10 000 KČ

Datum	dárce	částka
20.11.	Penzion Rajský, ČR	10 000 Kč
31.12	ing. Zbořil, ČR	10 000 Kč
4.6	F. Schwarzenberg, ČR (360 EUR)	10 944 Kč
14.8	V. Borkovec, USA (500 USD)	11 588 Kč
31.12	JUDr. Ing Marko, ČR	15 000 Kč
	<b>CELKEM</b>	<b>57 532 Kč</b>

## IX. POSKYTNUTÉ PŘÍSPĚVKY:

### NIF I.: KULTURNÍ A KOMUNITNÍ PROJEKTY

Č.	Název projektu	Žadatel	IČO	Příspěvek NADACE
1	Uvedení bar.díla J.D.Zelenky – Magnificat	VUS Pardubice	48161781	20 000 Kč
2	Letní škola staré hudby 2005	Sdružení pro českou hudbu a umění	40765156	60 000 Kč
3	Ježek a čížek-div.lidí bez přístřeší	OS Ježek a čížek-divadlem k sobě,k druhým hrou	26619164	50 000 Kč
4	Environmentální výchova a akce na Českokrumlovsku	ZO ČSOP Šípek Č.K.	67155090	25 000 Kč
5	Theatrum Schrattenbach	Univerzita Palackého Olomouc	61989592	53 000 Kč
6	Českokrumlovská Commedia del Arte	OS Malé Vinohradské	26639050	50 000 Kč
7	Projektové vyučování	ZŠ Český Krumlov Plešivec	00583740	6 000 Kč
8	Letní a víkendové integrované pobyty	Sdružení spirála	26639815	17 000 Kč
9	Třídní setkávání Spirála	Sdružení spirála	26639815	7 500 Kč
10	Interaktivní virtuální model barokního divadla II	ČVUT v Praze, FS	68407700	30 000 Kč
11	Letní škola barokní hudby	OS Rajnochovské kulturní léto	26672855	15 000 Kč
12	Den s handicapem, den bez bariér	Kiwanis klub Český Krumlov	26549051	43 000 Kč
13	Nejstarší hud. Škola v Čechách a její 225letá existence	Sdružení pro rozvoj ZUŠ v Č. Krumlově	69114382	40 000 Kč
14	Tanec a čas-výstava exponátů,etapa-realizace sc.	Asociace hist.tance	26995620	50 000 Kč
15	Kurz tanců 17.a 18. Století	Asociace hist.tance	26995620	15 000 Kč
		<b>CELKEM</b>		<b>481 500 Kč</b>

### NIF II.: OCHRANA PAMÁTEK

Č.	Název projektu	Žadatel	příspěvek NADACE
16	Vydání brožury Zámecké divadlo v Českém Krumlově	Společnost přátel Českého Krumlova, o.s.	150 000 Kč
17	Odborný časopis GRANTIS -	Informační centrum neziskových	29 000 Kč



	měsíčník nezisk. Sektoru	organizací, o.p.s.-	
18	Přípravné práce k dokumentaci zámeckého div. Na Kačíně	Národní zemědělské muzeum Praha, pobočka Muzeum českého venkova na zám. Kačina 48135968	49 000 Kč
19	Dokumentace histor.jevištní techniky divadla Kačina	CORA-Centrum pro ochranu a restaurování architektury 69057303	45 000 Kč
20	Restaurování prospektu a bočních kulis ZD SZ Mnichovo Hradiště	NPÚ Praha 75032333	50 000 Kč
21	Hudba na zámku v Českém Krumlově od 1/216 stol.do 1/2 20 stol.	Společnost přátel Českého Krumlova, o.s.-- 26626233	22 000 Kč
22	Graf. úprava a korekt. brožury „Zámecké divadlo v Českém Krumlově“	Společnost přátel Českého Krumlova, o.s. 26626233	112 500 Kč
23	Základní odb. evidence a pasport. mechan. divadla ze zámku Kačina	Kruh přátel pohádkového domu, o.s. 26631946	50 000 Kč
		CELKEM	<b>507 500 Kč</b>

Nadace poskytla třetím osobám v rámci otevřené grantové soutěže z výnosů NIF 23 příspěvků ve výši 989 000,- Kč.

## X. SPRÁVA PŘÍSPĚVKU NADAČNÍHO INVESTIČNÍHO FONDU vloženého do nadačního jmění

1. **Způsob vložení příspěvku z NIFu do nadačního jmění:** Vloženo do cenných papírů - podílových listů.

- a. Výše příspěvku z NIF: 32 404 000 Kč
- b. Základní nad. jmění : 500 000,- Kč  
**CELKEM 32 904 000 Kč**

**K 31.12.2005 nadace měla vloženo nadační jmění v podílových listech těchto fondů:**

### a. Složení podílových listů

- ČSOB investiční společnost, a.s., Fond ČSOB nadační, SIN fondu 770020000228, **19 193 606 ks podílových listů, pořízeno z příspěvků z NIFu**
- Pioneer Investments, Fond Balancovaný fond nadací, 13.198.507 ks podílových listů, **z toho 12 704 388 PL pořízeno z příspěvků z NIFu** (494 119 ks PL pořízeno ze základního nad. jmění)

### b. Rok 2004

Výnosy z příspěvků NIF I. a II. vložených do nad.jmění	za rok 2004
NIF v prvním kole ve výši: 5 565 000 Kč investován v BFN, ŽB Trust	185 335 Kč
příspěvky NIF II ve výši 7 256 000 Kč , investován v BFN, ŽB Trust 19 583 000 Kč, investován v ČSOB nadační	1 033 890 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>1 219 225 Kč</b>

### c. Užití výnosů:

**zůstatek výnosů z minulého roku, tj. 2004, z toho:**

**částka rozdělená na příspěvky třetí osobě 989 000 Kč 81%**  
(rozděleno v roce 2005)

**částka použitá na správu nadace ve výši 230 225 Kč 19%**  
(částka na správu byla čerpána v roce 2004, finance byly použity na správu nadace)

### d. Rozdělování nadačních příspěvků (grantů):

Viz. příloha

### e. Zaměření vybraných projektů:

Viz. výše uvedená tabulka

**RESUMÉ:** Nadace poskytla v roce 2005 z výnosů NIF třetí osobě 16 příspěvků ve výši 989.000,- Kč.

**g. Rok 2005**

<b>Výnos z příspěvků NIF vložených do nad.jmění</b>	<b>za rok 2005</b>
výpočet úroku dle Čl. IV. odst. 3 (jedna polovina aritmetického průměru sazeb PRIBID k prvnímu a poslednímu dni roku 2005)	$\frac{1}{2} \times (2,71 + 2,43)/2 = 1,285$
výše příspěvku zapsaného v nad. rejstříku	32 404 000 Kč
výše výnosu (minimálního úroku)	$32\,404\,000 \times 1,285 \% = 416\,391,40 \text{ Kč}$
období, do kterého je nadace povinna výnos poskytnout třetí osobě	do 31.12.2006

V Českém Krumlově 30. června 2005

Za nadaci:

PhDr. Pavel Slavko, jednatel a člen správní rady

Přílohy:

Výrok auditora za rok 2005

Témata grantových projektů na rok 2005 – NIF

Všeobecné podmínky k získání grantu v roce 2005

# **ZPRÁVA AUDITORA PRO SPRÁVNÍ RADU ORGANIZACE NADACE BAROKNÍHO DIVADLA ZÁMKU ČESKÝ KRUMLOV, ZÁMEK 59, ČESKÝ KRUMLOV, PSČ 381 01, IČ 60084081**

Ověřili jsme soulad výroční zprávy s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě. Za správnost výroční zprávy je zodpovědné vedení účetní jednotky. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

Český Krumlov dne 25.7. 2006

AUDIT 99, s.r.o.  
Chvalšinská 236  
Český Krumlov  
381 01  
IČO: 26 01 50 48

Číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorských společností: 423  
Oprávněný auditor: ing. Jan Tůma, číslo osvědčení o zápisu do seznamu auditorů: 660